andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES - n.º 65 - 15 de mayo de 1975 - Precio: 20 pesetas



(Caricatura publicada el 9-XI-74 en «El Indiscreto Semanal»)

Escrivá de Balaguer y EL OPUS DEI

Entrevista con LUIS CARANDELL en páginas centrales

DIEZ AÑOS SIN CAMBIO

Los editoriales políticos, como ustedes saben, se están convirtiendo en un problema. O los periodistas se están pasando de la raya en su oficio y obligación de informar y comentar la vida nacional, o el marco legal que provoca las sanciones es muy estrecho.

De momento, no parece posible negar que una edad de casi diez años es excesiva para una Ley que regula la comunicación social en un país que ha cambiado tanto como éste: tres planes de desarrollo, la duplicación de la renta por habitante, el incesante crecimiento de la carestía de la vida, tres millones de españoles yendo y viniendo (más bien yendo) al extranjero, las numerosas y graves vicisitudes políticas que han desfilado aceleradamente ante nosotros, sobre todo desde la muerte del almirante Carrero, así como el cada vez más próximo trámite sucesorio, hacen que este decenio no haya sido un decenio más. Su último momento se llama "huelga", "lenguas vernáculas", "estado de excepción", "Sáhara", "sucesión", "elecciones sindicales"...

Mucho decenio es éste para una disposición legal que se pensó para regular la comunicación impresa y pública entre los españoles de 1966.

Y aun quienes acusen a la prensa política más avanzada de una cierta excesividad, tendrán que admitir la posibilidad de que una norma pensada hace casi diez años presente hoy visibles deficiencias en una sociedad que ha emprendido, a pasos velocísimos, su camino hacia el cambio.

SOCIOLOGIA DEL FRANQUISMO ¿un engaño?

Crítica a fondo del libro de Amando de Miguel en contraportada

El Colegio Universitario de HUESCA EL MAS CARO DE ESPAÑA

(En página 4)

BARRAL CONTRA EL TRASVASE

(En páginas centrales)

EL ROLDE

UN CRISTIANO NUNCA PUEDE SER MARXISTA

Sr. Director de ANDALAN:

Soy lector del periódico que usted dirige y observo que el número de fecha 15 de marzo aparece publicado un artículo titulado "Un cristiano puede ser marxista". ¿Título original? Ni siquiera eso. Estoy totalmente en desacuerdo con ese artículo y por otra parte el señor Fierro no es tal vez más que uno de tantos hombres que nos da su opinión sobre un tema. Me gustaría leer en ANDALAN otras posturas que hablasen sobre marxismo, como por ejemplo: "Un cristiano nunca puede ser marxista".

Atentamente,

J. ARNAL
(Barcelona)



YAY COSETAS QU'ESCUECEN

CHISTEN-10-III-75

Al siñó D. Eloy Fernández Clemente.
ZARAGOZA

No sé que le va a paixére, de que le ninvie la priméra carta mía, en aragonés de la Val de Xistau. Pero como ud. ya me conéix, porque soy suscrita a ANDALAN, dende'l día que va naixére, hoy m'ha paixido que le podrí ninviar estas linietas, ta que las publicase, cuan el trove bien. Yay cosas en ANDALAN majizas. Ya yera hora qu'algún empecipiase a piulare per ixa tierra plana, en t'abaixo y que yaiga qui s'esmalicée per este Aragón nuestro, que güena falta le faría de que le dechasen una ma man ta güena cosa d'asuntos que, ni es hen visto fetos, ni sabén si se farán nunca...

No m'acuerdo en que numero d'ANDALAN, yeba un articlo d'Anchel Conte, que feba un comentario des escacilos d'ixas chens des hotels y de las estacións d'esquí, perque no yeba prou nieu t'asplotalas est'agüero.

No sé si hebe ley dengun articlo, que punchase ixa cuestión, con tanta claridá. Me va paixére un berdiazcazo, aquéla parrafada que diz que deciba que s'heba de declarare as Pirineos zona catastrófica. ¿Per qué? ¿Per qué a uns cuantos no les disen bien las cosas? Y, látra chen, como deciba con razón Conte, que se desfá per mirare de vivire en el suyo lugare?... Yay cosetas... que si no per qu'escuecen, farían redire. Per no tenére nieu, zona catastrófica. Y... ¿Per quedase sin medico en una val de 1.300 presonas? ¿Per ixo, qué?... Per ixo cosa, si no tos páix bien, tos ne diz que per la capital, gosan ligare es cans con longaniza, como diz el dicho. Y, tenendo en la nuestra montaña, el millore puesto ta feyela pista d'esquí mas gran d'España según nos han dito es tenicos que l'han venida a viére. Con es 8 km. de larga y las dos vals que s'achuntan al cabo, tan podére aterrizare es avións y tot. ¿Yabrá dengún que le paixca bien de desfére ixe entuerto? Si'l trovasen, ¡Qué güen favore, nos farían!

Muchismas gracias si me'l querrese publicare.

Y, hasta cuan me ninvie la suya. El saluda,

NIEVES-LUCIA DUESO

VOCABULARIO:

PAIXERE = parecer; NINVIE = envíe; CONEIX = conoce; NAIXERE = nacer; TROVE = encuentre; PIULARE = pedir quejándose, piar; ESMALICIASE = esforzarse, preocuparse; DECHASEN = echasen; FETOS = hechos; YEBA = había; ARTICLO = artículo; FEBA = hacía; ESCACILOS = quejidos violentos; NIEU = nieve; AGUERRO = otoño; BERDIAZCAZO = golpe brusco que flagela, zurriagazo; REDIRE = reír; GOSAN = suelen; LIGARE = atar; MILLORE = mejor; S'ACHUNTAN = se juntan; PAIXCA = parezca; QUERRESE = quisiera.

LA DICTADURA DE LA VULGARIDAD

Sr. Director de ANDALAN:

La crisis económica dura ya varios meses. Pero, ¿cuántos años dura ya la crisis intelectual? Porque si quisiéramos definir con una única palabra, no ya el año 1974, sino toda la postguerra en su conjunto, esa palabra sería la de crisis: crisis en las artes, crisis en la música, crisis en la filosofía, en el pensamiento europeo, crisis —también, ¿por qué no?— en la literatura...

He leído el reciente Premio Planeta con cierta curiosidad. Si bien no deseo entrar en comentarios críticos de la obra, desearía comentar la sensación que me producen ciertos autores que, o por falta de cosas que decir, o por pretensiones de aparentar cierto deje snobista, alteran el lenguaje, mezclando tiempos de verbo en la misma frase, combinando escenas y épocas para hacerlas difícilmente inteligibles, etc., provocando con todo ello la impresión de que para el autor resultaba más importante el lenguaje a emplear que la idea a expresar, la forma que el fondo, y que la escasa fuerza expresiva de éste debía paliarse con un lenguaje afectado y aparentemente "avanzado".

Hace ya suficientes años que Samuel Beckett causó furor con sus obras, merecedoras de sustanciosos premios, sin puntos ni comas, sin verbos ni sentido alguno, y ha sido suficientemente poco aceptada la nueva tendencia, como para seguir por esos pasos.

Romain Rolland indicaba: "Se olvida demasiado, hoy día, que lo más importante en arte es lo que se dice de nuevo, y no cómo se dice". Terrible verdad para nuestros días: En literatura, como en arte, quizá nos sobren ya posturas afectadas, pretensiones de utópica genialidad, originalidades nacidas de formas retorcidas, preocupación excesiva por el dominio de nuevos lenguajes y por la experimentación de nuevas formas; quizá nos cansen ya los autores que sólo pretenden hallar nuevos vocablos y nuevos léxicos, pero que —hallados o no— nada tienen que decir con ellos. Tal vez fuese interesante, en vez de cómo expresarse o, mejor, antes del cómo, pensar en el qué, y detenerse a meditar si se tiene algo suficientemente interesante que transmitir, que descubrir, si se posee fuerza expresiva bastante para concebirlo... Porque si seguimos discutiendo de lenguajes, y experimentando nuevos sistemas, pero seguimos con el alma vacía y con la mente en blanco, sin acertar a decir nada verdaderamente nuevo, y ocultando en esos avisos de originalidad aparente una absoluta vulgaridad ideológica, podemos muy bien —y de hecho ahí estamos— llegar a la absurda situación de defender la forma por la forma, el experimento por el experimento, y acabar reduciendo arte y literatura a la peor de las dictaduras: la de la vulgaridad. Un academicismo a ultranza, que no se detiene a analizar ideas, pero que exige que se utilicen siempre las mismas formas, impuestas, aunque, como en este caso, la forma obligada sea la anulación de toda forma. Una academia mucho más tiránica que cuantas nos precedieron: el fin de las libertades del artista, el principio de la masificación y la destrucción de la personalidad del creador. Un camino que no puede desembocar sino en la vía muerta en la que ya, hoy día, nos hallamos.

JOSE MANUEL INFIESTA
(Barcelona)

andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES

Editan:
Eloy Fernández Clemente y David Pérez Maynar

Director-periodista:
ELOY FERNANDEZ CLEMENTE

Redacción y Administración:
San Jorge, 32, pral.
Teléfono 39 67 19

Imprime:
T. E. «El Noticiero»
Avda. Cataluña, 231

Depósito legal, 558 - Z. 1972

SOLICITADO EL CONTROL DE LA O. J. D.

A andalán le gustaría devolver y mantener correspondencia sobre los originales no solicitados que nos envían, pero no nos es posible.

EN DEFENSA DE LA SOCIALDEMOCRACIA

Muy señor mío:

Como lector y suscriptor del periódico ANDALAN que usted dirige, le ruego encarecidamente que tenga la amabilidad de publicar la presente carta.

Me ha parecido muy oportuno y "casi" acertado el artículo que aparece en la sección El Rolde del número 60 de ANDALAN, titulado "El año de la concienciación", y que yo suscribiría en su totalidad a excepción de un párrafo, en el que mi discrepancia es absoluta. El citado párrafo dice textualmente: "se ha comprobado la imposibilidad de los regímenes democráticos occidentales de encauzar y solventar los conflictos sociales que por cualquier vía han de llevarnos a un nuevo orden social".

A mi modo de ver, las democracias occidentales presentan en su planteamiento teórico un nivel de contenido libertario superior a cualquier otro tipo de constitución política, si bien en la práctica general una serie de desequilibrios sociales que limitan o a veces casi anulan las libertades que en teoría se querían garantizar.

Yo no creo que el método para salir de esta situación capitalista tenga que ser la renuncia o la destrucción de la democracia formal, sino su progresivo perfeccionamiento y autentificación.

Todos los que de alguna manera creemos que una economía socializada es más útil para la autorrealización del individuo, tenemos que preguntarnos qué métodos concretos y qué fines son los que propugnamos, para a través de esta reflexión elaborar libremente una ética política.

Esquemáticamente, podemos dividir estos métodos y fines en dos grupos: el primero es el que plantea la revolución extraparlamentaria, en la que un grupo toma el poder de una manera violenta, y a raíz de allí se implanta un statu quo dirigido por la minoría de un partido único. El marxismo-leninismo ortodoxo y el estalinismo consiguiente son los típicos representantes históricos de este ejemplo.

El segundo planteamiento es el que independientemente de la ideología que se profese y los fines que se persigan se recurre al método social-demócrata, o sea la vía de las reformas progresivas con el apoyo electoral de los ciudadanos hasta llegar a un verdadero cambio cualitativo en la propiedad y control de los medios de producción (aquí no empleo la palabra revolución porque es equívoca, y a veces demagógica).

A su vez, dentro de este grupo "socialdemocratizado" podemos dividir a aquellos que lo son por auténtica convicción ideológica, y aquellos que recurren a él por la necesidad de adaptarse a las circunstancias coyunturales.

Yo, personalmente, como socialdemócrata por convicción, creo que el socialismo humanista debe ser el resultado evolutivo del perfeccionamiento y autentificación de las democracias formales.

Traduciendo todas estas consideraciones al momento español actual, podemos distinguir a los marxistas-leninistas y similares, para los que la libertad de partidos y las libertades de asociación y expresión son una exigencia estratégica, y a los socialdemócratas y afines, para quienes estas exigencias son un medio y un fin en sí mismo, al que una vez conseguido ya nunca querremos renunciar ni destruir, sino perfeccionar progresivamente.

Y para completar esta breve exégesis política podemos aplicar un esquema semejante para aquellos que postulan estructuras de producción capitalista y al mismo tiempo exigen hoy la libertad de partidos.

Podemos considerar a un grupo para el que la democracia es algo que hoy "se puede dar", porque será más apropiada para la desenvoltura de un capitalismo moderno o porque será más útil para mantener el orden social.

Y otro grupo, el "liberal puro", que exigen las libertades políticas como un derecho elemental del individuo, y que admite el fenómeno capitalista como la resultante, a posteriori, del libre cambio de mercado, de la transmisión de la propiedad por la herencia, y de la libre iniciativa individual en las actividades económicas.

Creo que es muy importante meditar sobre estos párrafos porque ponen en evidencia no sólo nuestra ética política, sino toda nuestra ideología.

LEOPOLDO ORTEGA-MONASTERIO
YVERDON (Suiza)

Por H. J. RENNER

PORTUGAL,
La normalidad de un proceso

En un primer momento hubo una prometedora interpretación de la situación portuguesa que no hablaba ni mucho menos de cosas tan descarnadas como «el entierro del fascismo», sino que amparándose en la vaporosa semántica hispánica ensalzaba el «triunfo de la moderación», que a juicio del «Arriba», por ejemplo, homologaba al país vecino con el espíritu del 12 de febrero, «en las intenciones, no en las fórmulas», concluía cautelosamente el diario del Movimiento. Pero ahora las cosas parece que se irían presentando más fáciles todavía, ha comenzado la lucha entre comunistas y socialistas, al fin y al cabo marcados por la estigma original de ser partidos políticos, y ya se sabe que partido viene de partir. Pero no sólo los complacidos profetas de lo peor, también algunos demócratas dan signos de desconsuelo, pues en esta tierra los amigos de la democracia también a veces carecen de los reflejos que da la práctica. Realmente hay una interpretación de los sucesos de Portugal que conviene evitar, es la versión dramatizante de una lucha por el poder entre comunistas y socialistas. Obviamente el poder ya tiene dueño, todos saben quién es: el Movimiento de las Fuerzas Armadas, constituido en garante del rumbo socialista de la evolución política. Pero además hay un hecho que suele olvidarse. Portugal ha salido de un período preelectoral para entrar de lleno en otro, como es sabido, en octubre se celebrarán nuevas elecciones para la Asamblea Legislativa. Todos los períodos electorales democráticos ofrecen unas características propias, no en vano se trata de lograr un máximo de votos reflexivos, y no adhesiones plebiscitarias inducidas. Los partidos procuran definirse orientándose por las potenciales masas electoras. La situación se agudizaba más en Portugal por dos factores, en primer lugar la existencia del pacto con el MFA formulaba ya una plataforma obligada de coincidencia, esto permitía concentrarse en el trabajo de captación de votos, tiempo habrá después para desarrollar los acuerdos, lo principal era afianzarse en los dos puntos de partida, las elecciones de abril y las de octubre. El segundo era el factor de incertidumbre con que trabajaban los partidos portugueses, difícil de imaginar para los documentados partidos

(Pasa a la página 13)

asociando, que es gerundio

No es nada fácil averiguar cómo anda el tema asociacionista en Zaragoza; la explicación más verosímil del hecho es, justamente, la de que «anda» poco. Si aquí nunca nos hemos asociado para casi nada, no parece que en cuatro días sea posible un cambio radical en las costumbres. Las asociaciones con fuerza han venido, en esta tierra, desde abajo: así ocurrió con las sindicales de antes de la guerra o, ahora, con los barrios y los cabezas de familia.

Las asociaciones en vías de constitución que han podido rastrearse en Zaragoza por una u otra actividad no son muchas; los «proveristas» parece que no tienen su hombre todavía; los de Cantarero —todo son impresiones— cuentan con Joaquín Mateo Blanco; los de ANEPA, con Emilio Eiroa (acaban de celebrar en Madrid una reunión de promotores provinciales), del que creemos, además, saber que inspirará un nuevo periódico no diario de información general y regional; las huestes de Silva Muñoz tienen muchos (es un decir) simpatizantes entre sus clientes «naturales» (casi todos, en Aragón, más a la derecha que el propio Silva), pero no una cabeza visible.

En resumen: parece muy parva la cosecha de adhesiones milltantes, en todas y cada una de las mencionadas. Excepción será —nos atrevemos a vaticinarlo— la «popular» que en tiempos encabezaron gentes que ahora no pueden «figurar» por ocupar cargos oficiales (Romero, Aramburu, etc.) y que parece coagularse en torno a Solís (quien, para estar más «suelto», acaba de pedir su pase a la reserva como General de Brigada que es, en lo jurídico). Claramente se trata de la asociación más «movimientista» y, en nuestra opinión, de la que contará con más beneplácitos y apoyos de quienes —en el aparato y en sus linderos— han integrado la familia azulada del franquismo y el grueso del Movimiento-organización.

De los (ilegales) PSOE, PSD, PCarlista, PCE, PT, USDE y DC «homologada» no hablamos para no darnos con la cabeza en un puente, ni con el codo en un margen, ni con el trasero en un cauce. «Eppur, si muove». Sobre todo, el PSOE y la USDE, que no sólo se mueven, sino que se mueven con pasaporte.

L. GIL ROMEU

Y VIETNAM VENCIO

CARLOS FORCADELL

El Gobierno Revolucionario Provisional (GRP) controla todo el sur desde que la mañana del 30 de abril sus tanques entraron en Saigón, entre las aclamaciones de una gran parte de la población. En vietnamita paz se dice «hoa-binh», y con la encarnación de esta palabra se acaba la guerra de los treinta años y se cumple el proceso de independencia nacional. El hecho de que la voluntad popular haya derrotado a la maquinaria económica y militar más impresionante de la historia, la utilizada por el imperialismo USA, no deja de proporcionar una sensación de confianza en el futuro.

La India era independiente desde 1947, Indonesia desde 1949. El mismo año Mao-Tse-Tung entraba en Pekín. Indochina no; ha tenido que esperar hasta 1975, y esperar esas tres décadas enfrentándose a los procedimientos de destrucción y muerte más bárbaros y más salvajes (My Lay, Napalm, bombardeos sobre la población civil, sobre los diques de Hanoi...) Aquella crueldad llamada asiática la practicó el civilizado agresor USA. ¿De cuánta sangre son responsables los que se enfrentan a procesos irreversibles, en este caso el de la independencia de los pueblos de Indochina? De toda la derramada en los últimos treinta años. Por el contrario, la batalla final de Saigón, la última fase de la guerra, ha sido la menos mortífera. Los americanos lo han visto, como casi todo, por la televisión.

EL 98 DE LOS AMERICANOS

Como el de los españoles debió empezar en Cuba, 60 años más tarde. El comienzo del imperialismo norteamericano también fue en Cuba, coincidiendo con el 98 español. A lo mejor ahora los imperios duran menos. Pero por las circunstancias y consecuencias de la victoria vietnamita y de la derrota del aparato industrial político militar que metió en la aventura a la nación americana, puede estar empezando en estos momentos. El presidente Ford, como es deportista, dice simplemente que «es el fin de un capítulo de la experiencia americana». Pues deseamos que se cierre pronto el libro.

Los americanos se han dejado muchas cosas en Vietnam, empezando por la dignidad y acabando por los 6.000.000 largos de toneladas de bombas arrojadas en los últimos diez años. También se han dejado compatriotas muertos por manifestarse en su día contra la guerra en algún «campus» universitario. Y la «credibility» aquélla, allá donde la tuvieran. Y el Sureste asiático, y una buena parte del Pacífico. Y el imperialismo al desnudo. Tan al desnudo que como han subrayado las agencias de prensa, entre las primeras personas que abandonaron Saigón en aviones militares americanos estaban las prostitutas más conocidas y mejor relacionadas de la ciudad. Y a los dirigentes sudvietnamitas aliados, aquellos que colaboraban en la defensa de los ideales americanos de libertad y progreso, se les caen los lingotes de oro y las vajillas al descender de los helicópteros.

La cuestión es saber si la crisis de conciencia nacional, ahora intensificada, va a suponer transformaciones en las estructuras de poder y dominación de los Estados Unidos. Presumiblemente no. Tampoco el 98 español aportó ningún cambio a corto plazo. Las crisis de conciencia colectiva, y en eso es en lo único que se parecen al 98 español y el americano, pueden no transformar nada de momento, pero la nación ya no permanece la misma.

EL NACIMIENTO DE UNA NACION. LA TERCERA VIA DEL COMUNISMO ASIATICO

El Vietnam, cuya unificación nadie pone en duda, aunque el proceso necesite un cierto tiempo. Ni Van Thieu dejó nunca de afirmar que Vietnam era un solo país. Mucho menos Ho Chi Minh. Convertido por méritos propios y vergüenzas ajenas en la tercera potencia militar de Asia y con toda la energía y potencia ideológica propia de una sociedad a la que tan grandes esfuerzos y sufrimientos le ha costado identificarse. Un país que ha sabido desarrollar su propia marcha al comunismo y que practicará la línea de un comunismo ortodoxo no alineado, como ha practicado una total independencia en la toma de decisiones. Los rusos y los chinos lo saben bien, cuando los vietnamitas, en el 72 por ejemplo, desencadenaban sus grandes ofensivas, en los mismos momentos en que las dos grandes potencias comunistas se aproximaban diplomáticamente a los Estados Unidos. Tampoco ha tomado postura en el conflicto ruso chino. La vía abierta puede servir de ejemplo a todos los países de Indochina y del Pacífico. De momento en Camboya, los últimos ciudadanos rusos y alemanes orientales compartieron la suerte de los refugiados en la Embajada francesa («Le Monde» 2 de mayo). Los efectos del vacío creado por la retirada USA se están notando ya en Laos, Thailandia y Birmania, y van a notarse en toda la región del Pacífico: Malasia, Indonesia... El imperialismo USA se retira a la línea de archipiélagos que va de Guam a Filipinas y al Japón. Corea puede convertirse en la próxima «zona caliente» de Asia, y no parece que la sociedad estadounidense esté en condiciones para meterse en un asunto tan peligrosamente parecido.

LOS OTROS DOS COMUNISMOS

En China, simultánea a las felicitaciones a Hanoi y a la repetición y aplicación del pensamiento de Mao: «las luchas justas de los pueblos se sostienen mutuamente», hay la expresión cursada a Washington de «la esperanza en que los Estados Unidos puedan tener ahora una parte positiva en Asia». Será la sutileza del lenguaje chino, o será un nuevo motivo de asombro de la diplomacia de Pekín, que a veces recuerda, por lo sorpresiva, a la de Stalin en los años 30, firmando pactos con Alemania, pasado ya el período heroico de la revolución rusa.

De Moscú no hay muchas reacciones, pero algunos afirman que los sucesos de Saigón han sido recibidos con un cierto recelo, y que como garante de los acuerdos de París de 1973, el Kremlin hubiera preferido la instalación en Vietnam del Sur de un Gobierno provisional que hubiera entrado en negociaciones con el G. R. P.

Parece claro que la aparición de una tercera vía al comunismo en Asia y de una nueva potencia asiática, va a ser cuidadosamente analizado como problema por las otras dos potencias comunistas, cuyo enfrentamiento es cada día más patente. Pero el hecho fundamental permanece: el imperialismo USA se ha visto obligado a quitar su zarpa de casi todo un continente como es Indochina. Y éste puede ser el sentido histórico más importante de la victoria del pueblo vietnamita.

C. FORCADELL

PARA INDIGNARSE

Si lo que dice «Cambio 16» n.º 178 es cierto, Aragón puede empezar a indignarse: el Ministerio de Industria no autorizaría tres centrales nucleares en el Ebro porque habría de pasar por ellas el agua de consumo humano **para Barcelona.** Aquí, por lo visto, no bebemos.

O «Cambio» yerra en la letra de lo que dice o el Ministerio de Industria se ha declarado insolidario con Aragón. A ver en qué queda todo esto y en qué quedamos nosotros. No llegamos —ya— ni a desierto...

POLIFEMO



ESTA TIERRA ES ARAGON

COLEGIO UNIVERSITARIO DE HUESCA

el más caro de españa

El inspirador y patrocinador del Colegio Universitario de Huesca, fue el fallecido doctor don Manuel Artero, aunque haya ciertos sectores que no quieran aceptar esta evidencia, en todas sus consecuencias. La idea primitiva era estudiar prioritariamente el arte, la lengua, la geografía, la prehistoria e historia de Aragón, contando incluso con la colaboración de eruditos locales de la talla de don Federico Balaguer o de don Antonio Durán, junto a otros, profesores de la Universidad de Zaragoza. Tras el fallecimiento del doctor Artero "cundieron los temores" sobre la creación del Colegio, hubo alguna pausa en las "negociaciones", quizá porque había sectores (y hay) que recomiendan "tocar madera" al hecho de traer universitarios (y obreros) a Huesca. La iniciativa la tomó la Diputación, si bien asesorada y apoyada por don Gerardo Lagüéns, laureado provincial, muy conocido en Huesca por sus charlas radiofónicas sobre el sistema educativo español, y en Zaragoza y otros lugares por menesteres de su cargo —instructor de expedientes— en el Ministerio de Educación. El curso pasado empezó a funcionar el Colegio con el primer ciclo de Medicina y de Filosofía (lingüística francesa e Historia).

FINANCIACION PROVINCIAL

El Colegio es uno de los más caros de España: para los alumnos de la provincia la matrícula cuesta unas 18.000 pesetas y para los de fuera 35.000. (Hay, no obstante, algunas becas de entidades provinciales). Teniendo en cuenta que su financiación corre a cargo de todos los ayuntamientos de la provincia, así como del de la capital y de la Diputación, con alguna colaboración privada, y que el dinero que se recibe del Ministerio de Educación es muy poco, puede afirmarse que la "descentralización universitaria" cuesta cara. El precio de la matrícula supone una evidente selección para el alumnado, principalmente el que viene de fuera. Al principio pretendieron que sólo los alumnos de la provincia tuvieran acceso al Colegio, pero al ver que eso no sería rentable ni posible, salvo en el caso de que todos los universitarios oscenses se dedicaran a estudiar Medicina, se pidió a las Universidades de Barcelona y Zaragoza que mandaran alumnos (Hay que señalar que el censo estudiantil ha sido decreciente en este segundo curso).

Indudablemente la "autarquía" aún resulta más cara, pero tiene indudables ventajas cara al control que se ejerza sobre los alumnos. La rentabilidad de Medicina le da una cierta garantía de futuro e incluso de convertirse en Facultad. Más discutible es Filosofía, con menos alumnos, lo que produce serias preocupaciones a alumnos y profesores. Esta preocupación por el dinero del colegio tiene su "contrapartida" en ver cómo "rinden los chicos" con sus parciales y clases, alejados del mundanal ruido universitario nacional.

DE PASO, ESTUDIAR PARA AMORTIZAR

A pesar de una cierta demagogia que se ha hecho en torno a los estudiantes venidos de fuera —cuya presencia es necesaria para la existencia del Colegio y especialmente los catalanes—, éstos han venido al no poder entrar en otras Facultades; es falso que estén por huir de los jaleos universitarios de otros lados. Los estudiantes de otras provincias difícilmente podrán integrarse en los problemas de la tierra si estando los tres años del primer ciclo, que tendrán forzosamente que acabar donde han empezado, tienen además, que "amortizar" los gastos que su matrícula y estancia les producen. Y hay que insistir en los problemas, y en algunos casos abusos, de alojamiento. Existe para los estudiantes una imperiosa necesidad de amortizar esa enseñanza que, facilitada por el poco número de alumnos y por el carácter colegial de alguno de los métodos, condicionará la adaptación al "clima" de la ciudad, tan poco propicio a lo cultural, salvo que esto se haga por mantener meras apariencias oficiales. (Dejo al margen algún "atinado" comentario de la prensa local sobre que "si ha de haber universitarios que hacen ruido por la noche mejor que se marchen").

EL PROFESORADO JOVEN

Dentro de la pintoresca fauna universitaria, Huesca no está al margen y se puede contar cómo algún profesor de Medicina expulsa de clase a una alumna por fumar, o cómo otro profesor del mismo centro con sus modernas técnicas pedagógicas corrigió exámenes con algunas alumnas, por no hablar de según qué pluriempleos.

Indudablemente hubo una selección en el profesorado. Ignoro cuáles fueron los criterios que se adoptaron para ello. En este momento ningún profesor de la sección de Filosofía cuenta con el título de doctor. El profesorado joven tiene que dedicar su tiempo de investigación a la mejora de las clases o investigar en su tesis, dando sus clases con menor nivel y con un carácter más "colegial". Esta es una alternativa que se plantea a cada uno de los profesores. Hay que destacar por otro lado que las dotaciones económicas para los departamentos han sido generosas.

EL PATRONATO MANDA

Es sin duda quien corta el bacalao en el Colegio, así como su comisión asesora, formada por protectores y figuras preeminentes de la industria local. Alguna tensión debe haber en el seno del mismo cuando su primera reunión oficial en todo el curso se produjo a finales del segundo trimestre. Los "observadores" destacan dos líneas, una más liberal y provincialista encabezada por el conocido abogado señor Torrente, al parecer vinculado al Opus Dei, y otra más oficialista y azul que dirigiría el ya aludido señor Lagüéns. A los estudiantes, esto del Patronato les suena a clan y se ha señalado el dirigismo que se ejerce sobre ellos. Por control, que no quede.

La apariencia universitaria en los medios oficiales de la ciudad es un hecho. La importancia de una tuna bien financiada, el uso de toga recomendado al profesorado en las solemnidades, las comidas que el Patronato da a los titulares de Departamento, y las que todos los profesores dan a fin de curso, con un ligerillo descuento de su sueldo, a todos los miembros del Patronato, señoras y demás autoridades y personalidades, son muestra del "espíritu fraterno" que existe en ese Centro, por el bien de la cultura.

Pero el Colegio está en marcha y de él, al igual que del panorama universitario español, cabe esperar una profunda mejora.

C. C.

TERUEL:

EL "BLUFF" DE LAS SEMILLAS

Muchas veces se hace difícil cumplir aquello de que «a mal tiempo buena cara». Y malo, malísimo, se presenta este año para el labrador por culpa de tantas cosas, de las cuales sólo el clima es la única sin remedio y precisamente a ésa se le suelen echar todas las culpas, ignorando —o queriendo ignorar— que el «desmadre» de nuestra agricultura seguirá, con buen o mal clima, con los mismos vicios históricos. Y para que vean que el único culpable no es este clima que nos ha tocado en desgracia, sepan lo que está pasando por las tierras del Jiloca.

10.000 kilogramos de semilla de remolacha son muchos «quilos»: es la casi totalidad de la que se ha sembrado en la vega turolense del Jiloca, la única zona aragonesa que todavía cuenta con una azucarera en funcionamiento, aunque con problemas. A pesar de los bajos precios, los agricultores tienen la venta asegurada y de ahí el casi monocultivo de estas huertas. Pues bien, este año, al problema endémico de los precios insuficientes y demás dificultades habituales de los remolacheros, se suma el fallo de esos diez mil kilogramos de semilla, que después de comprada —y naturalmente pagada— y sembrada, se ha negado a nacer porque estaba en malas condiciones. La cosa es tan seria, tan profundamente cabreante, tan significativa de nuestro nivel agrario...!

No se trata de averiguar ahora quiénes son los culpables, aunque sí habría que exigir responsabilidades a quienes la distribuyeron (la azucarera de Santa Eulalia) o a quienes la vendieron. Sea quien sea, el responsable no paga su error sólo con entregar nueva semilla; hay algo que se llama daños y perjuicios. Al mes de retraso que ha experimentado el cultivo, hay que sumar los duros que se han perdido al trabajar en la siembra, labrando, regando... ¿Quién los paga? A estos agricultores, con la simple devolución de semilla, no se les compensa en nada y lo que es peor, no se les reconoce ni el derecho a la indemnización. No deja de ser una tomadura de pelo haber tenido que trabajar de balde, gastar energía (recuerden eso de «consumir no es derrochar», que nos mete por los ojos televisión cada dos por tres), pagar un agua que no ha servido para nada. ¿Quién es capaz de arriesgarse a trabajar en estas condiciones? Imagínense lo que hubiera ocurrido si pasa algo parecido en SEAT o en cualquier otra gran empresa...

Muchos labradores se han negado a reponer semilla, algunos imponen condiciones y otros compran otras marcas de semilla... y callan. Pero uno, que es un optimista irremediable, piensa que para algo han de servir las Hermandades Sindicales y que para algo están en todos los pueblos. Ahora tienen la oportunidad de esclarecer un asunto que, curiosamente, nadie ha querido dar a conocer en la prensa. Y es más, como organismo oficial puede, de hecho y de derecho, buscar solución para que todo este asunto deje de ser algo irremediable. De momento, sin embargo, no parece que las cosas vayan a ir por ese camino.

VICENTE GUILLEN P.

ALAGON:

AL FINAL GANO EL ALCALDE

Por 24 votos —de un total de más de 500 socios— fue reelegido el pasado día 2 el anterior presidente del Club Juventud de Alagón. Como se recordará (Ver ANDALAN núm. 63), al nuevo presidente elegido democráticamente por la asamblea no se le había permitido tomar posesión de su cargo, al alegar el alcalde de la localidad unas pretendidas irregularidades en la primera elección, aunque ésta no ha sido impugnada en ningún momento. Tras una entrevista mantenida por el alcalde, según informó el mismo, con el gobernador civil, por indicación de éste convocó una nueva asamblea para proceder a efectuar otra votación. El presidente electo no quiso volver a presentar su candidatura por considerar que, si lo hacía, aceptaba como reales las pretendidas irregularidades aducidas, respecto de la primera votación, por el alcalde. Este presidió la asamblea del día 2, cortando en varias ocasiones las intervenciones de los socios que protestaron por su decisión, amenazando incluso a dos de ellos con la expulsión de la sala y negándose finalmente a que constara en acta el número de los asistentes. Y es que, de más de 80 socios presentes en la asamblea, sólo se emitieron 31 votos (tres en blanco, cinco para otros dos candidatos y 24 para el anterior presidente que, curiosamente, no se había presentado a la reelección en la votación anterior). Aunque, lógicamente, el voto fue secreto, al hablar de los 24 votos obtenidos por el reelegido presidente, —por supuesto que con el total beneplácito del alcalde—, en Alagón se especula con la presencia en la asamblea, en calidad de socios y votantes, de tres concejales, todos los miembros de la antigua junta y un grupo de "jóvenes" de entre 30 y 40 años.

ALMUDEVAR:

LA SEMANA CAMBIO DE SIGNO

Aunque en Almudévar funciona una de las mayores cooperativas agrícolas de Aragón y aunque ésta tiene sus problemas —a pesar de su boyante economía—, en Almudévar no interesa el tema del cooperativismo. Esa fue la respuesta que los organizadores oficiales de la semana natural, que próximamente se celebrará en esta localidad, dieron al grupo de jóvenes del que había partido la idea de organizarla, cuanto intentaron poner en el programa una conferencia sobre cooperativismo. Era el último de una serie de cambios que, poco a poco, habían ido transformando por completo la faz de la semana. Inicialmente los jóvenes habían pensado en un programa similar al que se está desarrollando en tantos pueblos de Aragón, donde se analizara críticamente la situación regional. Buscaron la ayuda económica del Ayuntamiento y la Hermandad a través del presidente de la Asociación de Cabezas de Familia... y la obtuvieron, pero a cambio de que el programa, en vez de albergar conferenciantes o temas con algún contenido crítico, quedara formado por nombres tan poco problemáticos como Ballarín Marcial (presidente del IRYDA), Lample Operé (vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores), Coiduras (delegado de Agricultura de Huesca) y Durán Gudiol, que fue el único nombre propuesto por los jóvenes y aceptado por las autoridades. Por cambiar, hasta cambiaron de grupo de teatro y en vez del de La Ribera se acabó contratando al Tántalo. No parece, pues, que la semana cultural de Almudévar vaya a quitarles el sueño a las "fuerzas vivas" locales.

ESTA TIERRA ES ARAGON

EL BAJO CINCA

NO a la central nuclear

La prensa diaria zaragozana —no así, inexplicablemente, la de Huesca— ha seguido con gran interés el desarrollo de la movilización popular del Bajo Cinca contra el proyecto de ENHER y ENDESA para instalar una central nuclear en Chalamera (Ver ANDALAN n.° 64). Por esta razón nos reducimos a ofrecer un breve calendario de los hechos, desde su inicio hasta el momento del cierre de nuestra edición.

ABRIL

Día 16: El Boletín Oficial de la Provincia de Huesca publica el anuncio del proyecto nuclear, indicando que se abre un plazo de información pública de 30 días.

Ese mismo día, «Heraldo de Aragón», en su página de «Huesca al día», recoge la noticia del Boletín levantando la liebre de la noticia. A partir de ese momento menudearán las informaciones y comentarios sobre el tema.

Día 28: El pleno de la Diputación de Huesca manifiesta su preocupación así como su desconocimiento del tema, por lo que acuerda solicitar información de las corporaciones provinciales de Tarragona, Burgos y Guadalajara, donde ya funcionan centrales nucleares.

Día 29: En Fraga y demás localidades del Bajo Cinca empiezan a aparecer carteles y octavillas contra la central.

Día 30: Se hacen públicos los acuerdos de la última reunión de la Cámara de Comercio de Huesca, que no ha querido abordar el tema.

MAYO

Día 2: Se reúnen en Fraga los ayuntamientos y hermandades de la comarca, que acuerdan oponerse al proyecto y pedirle a la Diputación que también lo haga, además de solicitar que se prolongue el período de información pública y que recabe información no sólo de las provincias que han aceptado las centrales nucleares, sino de las que las han rechazado. La Cámara Sindical Agraria manifiesta más tímidamente que «intervendrá de la forma que más convenga a los agricultores».

Día 5: El alcalde de Belver de Cinca fija una nota en todos los bares del pueblo invitando a los vecinos a oponerse al proyecto de Chalamera.

Día 6: Desde Fraga se envía un centenar de telegramas al presidente del Gobierno, mostrando la oposición de los vecinos a la central. En Ballovar deciden viajar a Deva (Guipuzcoa) para conocer de cerca cómo sus habitantes se opusieron a la central que quería instalar allí Iberduero.

Día 8: Más de doscientos automóviles, llevando letreros contra la central, recorren todos los pueblos del Bajo Cinca en manifestación pacífica.

Día 9: La marcha automovilística se prolonga hasta la capital de la provincia; varios centenares de personas acuden al Gobierno Civil donde el titular del mismo les recibe e indica que transmitirá a Madrid sus inquietudes. A la salida se organiza una manifestación que recorre las principales calles de Huesca. Por la noche la Diputación acuerda pedir la prórroga del plazo de información.

Día 10: El Comité Ejecutivo Permanente creado para coordinar la lucha contra la central imprime 4.000 escritos de oposición, para que puedan ser firmados por los vecinos; en el Ayuntamiento de Fraga se habilita una oficina al efecto.

Día 11: En el cine Victoria se celebra una multitudinaria reunión para informar de la marcha de las gestiones que se realizan. En todas las misas de ese día se lee una nota del Consejo Pastoral Parroquial apoyando la movilización popular

UN HECHO POLITICO

EL proyecto de construir una central nuclear a las orillas del Cinca es claramente un hecho político. Ante las fuertes campañas que se han desatado en otros puntos del país para tener lo más lejos posible a tan peligrosas vecinas, se ha decidido instalar una en una comarca en la que se esperaba que nadie rechistaría. De la misma forma que es un asunto político elegir entre obtener energía de una forma u otra, ya que son distintos los intereses que están en juego, es también el resultado de una decisión política condenar a los habitantes de un determinado territorio a soportar los posibles peligros de una central nuclear, cuya energía sería exportada para terminar siendo consumida a muchos kilómetros de distancia. Una energía que no serviría para dar trabajo a la gente de la tierra en que ha nacido, sino para que crecieran todavía más —en beneficio de los que tienen el poder— otras regiones a las que tendrían que acabar marchando los habitantes de una comarca, el Bajo Cinca, que a cambio, vería amenazada su vida en el futuro por un riesgo más, junto a la imposibilidad de utilizar el caudal de un río en el que tiene puestas una buena parte de las pocas esperanzas que le quedan.

Y también es un hecho político el que las gentes del Bajo Cinca se unan en defensa de sus intereses y digan no a la nuclear, que pidan regadíos, mejores condiciones de vida y más escuelas en lugar de una central que a nadie interesa por aquellas tierras. Y también que organicen una manifestación en la capital de la provincia para que su voz sea escuchada, porque de lo que se trata en definitiva es de defender unos derechos y de opinar sobre la forma en que se quiere construir el futuro. Eso, aunque alguien se empeñase en negarlo, sí que es un hecho político; como todo aquello que afecta a la comunidad, para bien o para mal.

QUE en el futuro las decisiones políticas se tomen en beneficio de todos o sólo de una minoría, que se tengan en cuenta los derechos de los habitantes de cada comarca aragonesa o que sean atropellados, va a ser el resultado de la sensibilización de las gentes ante sus problemas y del valor que tengan para hacerles frente. En ese camino, los ribereños del Bajo Cinca nos han señalado ya cuáles son los primeros pasos a dar; seguir, es cuestión de todos.

NORMANTE

Albarracín:

PROHIBIDO HACER NEGOCIO

No hace mucho tiempo, las empresas madereras instaladas en los Montes Universales se quejaron ante la Delegación Provincial de Sindicatos de Teruel de que los municipios de la sierra, propietarios de los montes, se retraían a la hora de convocar nuevas subastas para la venta de madera, a causa de la **bajada del precio de la misma. Esta**



situación, aducían los industriales, les ocasionaba perjuicios económicos. En la última reunión del Consejo de Empresarios de Teruel, se leyó una carta del gobernador civil en la que daba a conocer cómo éste había advertido a los municipios interesados de que si el anuncio de las subastas se demoraba sin causas justificadas, haría uso de las facultades que le confiere el reglamento de montes. No podemos por menos que resaltar esta advertencia. Por lo visto, un Ayuntamiento no puede negarse a vender la madera de sus montes si el precio baja —habría que preguntarse por qué baja, pues las manufacturas y productos derivados de la madera no hacen más que subir—. Entonces, ¿por qué se obliga a los Ayuntamientos de la montaña de Teruel a vender su madera a bajo precio? ¿Acaso nuestro sistema económico sólo defiende al empresario privado, —las industrias madereras en este caso— en perjuicio de la colectividad, de los pueblos propietarios de la madera? Pues parece que sí.

Barbastro:

SIN PRIMA ANGELICA

Barbastro ha estado de actualidad en todo el país, a causa de la prohibición de que se proyectase el film "Lo prima Angélica" dentro del ciclo de cine de autores aragoneses programado por el Cineclub de la Sociedad Mercantil y Artesana. En realidad la película había sido contratada por la empresa del cine local, dentro del circuito comercial ordinario —precisamente estos días se está proyectando en una sala de Huesca— y los organizadores del ciclo, al coincidir las fechas, pensaron incorporar la película a la de Saura a las de Buñuel, Páramo, Castellón, etc., que componían la muestra cinematográfica, incluida dentro del programa de la VIII Semana Cultural de Barbastro. Sin embargo, varios miembros del Consejo Local del Movimiento —considerando quizá que "La prima Angélica" minaba los cimientos de la sociedad cristiana y occidental—, presionaron al parecer al alcalde quien, tras consultar a Huesca, ordenó que se retirara la película del ciclo de la Semana. Y también de la programación comercial del cine. Se afirma en círculos bien informados que, de no hacerlo, la empresa hubiera podido verse en dificultades en lo que a los límites de edad de los espectadores se refiere e, incluso, que la proyección podía haber resultado "accidentada". Por otra parte, parece también que los carteles que iban a imprimirse o se estaban ya imprimiendo en una imprenta local, desaparecieron misteriosamente.

UN PREMIO DISCUTIDO

Será difícil recordar un éxito tan multitudinario (un millar de asistentes), un interés tan evidente y, sobre todo, un público tan activo, joven y caluroso, como el alcanzado por el concierto de jazz, a cargo de un ejemplar conjunto de Praga. La juventud turolense se mueve, cuando se le da una oportunidad de identificarse con algo que considera suyo. Lo demostró ese concierto que, una vez más, organizó la Casa de la Cultura. Como lo demuestra, también, el éxito de las buenas películas que se están proyectando estos últimos meses. Como lo probó el de los cantantes aragoneses en el Instituto.

Otros comentarios habría que hacer del concurso nacional de pintura "TERUEL", organizado por la Diputación Provincial con un primer premio de 150.000 ptas. Muchos turolenses han sido testigos del fallo del Jurado, que ha provocado las más diversas opiniones que, sin embargo, coincidían casi todas, en afirmar que las obras premiadas no eran las mejores, especialmente la de Agustín Alegre, pintor turolense que plasmó en un cuadro un tanto —o un bastante— coreográfico y grandilocuente una panorámica de la ciudad. En cambio, obras buenas se quedaron con simples accésits, menciones u olvidadas. Claro que todas estas apreciaciones son siempre muy subjetivas, aunque hay cosas evidentes. La dotación del premio y el interés de la Diputación en promocionarlo (no se acaba de entender cómo otras cosas y aspectos turolenses se siguen ignorando) merecen una atención especial en el fallo del Jurado, que debería estar formado en su totalidad por especialistas.

ARAGON POR LA CULTURA

Alcañiz tuvo, por fin, su Semana Cultural; hubo recitales de canción popular, teatro, cine y conferencias sobre la comarca. Hay que resaltar la labor del club "Juval", organizador de la semana; montar en Teruel unos actos de esta índole supone una verdadera epopeya, dados los inconvenientes administrativos, económicos y burocráticos que hay que superar. Lo hicieron, y bien, a pesar de la opinión de algún corresponsal de la prensa provincial.

También la población de Calatorao abarrotó la sala donde tuvieron lugar los actos de su Semana, organizada esta vez por el Plantel Femenino de Extensión Agraria. Pese a todos los problemas que desde hace tiempo afectan a esta localidad —quién no recuerda el caso de la Cooperativa—, sus vecinos no reblan; la labor de estas chicas es un buen ejemplo.

Estadilla, muy cerca de Barbastro, también ha celebrado del 7 al 11 pasados, unas Jornadas Artísticas y Culturales, con un interesante programa confeccionado por una antigua pero renovada entidad, la Sociedad de Recreo e Instrucción "La Aurora".

Más al sur, Frula también organizó un apretado programa de conferencias, recitales, exposiciones, proyecciones cinematográficas y, lo que quizá es más importante, una representación teatral a cargo de un grupo formado por vecinos de la localidad, que pusieron en escena "El entremés de la ensalada". Quizá nunca la obra de Cariñena pudo tener unos protagonistas más idóneos: los propios agricultores. Y Huesca, con su semana de juventud, que está alcanzando un éxito de asistencia y contenidos realmente notable.

Para esta próxima quincena está programada otra Semana Cultural, esta vez en La Almunia, por iniciativa de los alumnos del centro de formación profesional de los Salesianos; los actos comenzarán el próximo día 16, viernes.

Barbastro por su parte acaba de iniciar su VIII Semana Cultural, con una conferencia de Domingo Yndurain sobre Machado, la apertura de una exposición pictórica y la actuación del Teatro de la Ribera. Los actos programados se prolongarán hasta el día 24, donde se darán a conocer los fallos de los premios de poesía, periodismo, narraciones y novela corta.

ENTRE LA Plza. SAN MIGUEL Y EL PARQUE BRUIL





residencias para disfrutar YA!

una ISLA entre JARDINES

caracteristicas

Situación:

En la zona centro de la Ciudad, a la misma distancia de la Plaza de España que el antiguo Colegio de Jesuitas.
Manzana completa de 13 casas, diseñadas de forma que todo en ellas es exterior.
Plantas diáfanas de 5.000 metros cuadrados, insonorizadas, con extensas zonas de jardinería y Parque Infantil.
Viviendas totalmente acabadas, para entregar en el momento de la compra.

Zona verde:

El tradicional parque Bruil.
Jardín municipal en construcción de 4.000 m2 junto fachada principal.
Jardín interior y zonas ajardinadas en Hall de entrada y vestíbulos de las 13 casas.

Materiales nobles empleados en la construcción:

Mármoles de Carrara, moquetas de lana, parquets de madera, aluminios exteriores, cobres, piel, carpintería de madera de embero, etc.

Clases de viviendas - apartamentos:

De todo tipo. Desde el apartamento para una sola persona hasta el piso para una familia de varios miembros.
Dentro de cada vivienda, cabe la posibilidad de aislar un despacho, un estudio, un consultorio, etc.

Condiciones mínimas que reunen todas y cada una de las viviendas:

Cocinas amplias exteriores con paredes de formica posformada, suelos de mármol, con lavadora automática, lavavajillas, horno automático, muebles de madera, doble cuarto de baño con bañeras Relax de importación de Jacob Delafon.
T.V. Doble instalación electrica.
Carpintería exterior y persianas de aluminio anodizado.
Terrazas privadas.
Pavimentos de madera o moquetas de gran calidad.
Calefacción y agua caliente central.
Aislamientos de Porexpan entre forjados y suelo pisable.
Cuartos auxiliares.

Precio y fórmulas de pago:

Un precio tentador, incluso para un inversionista, por ser viviendas ya terminadas.
Fórmulas de pago modernas, con entradas reducidas y financiación a medio y largo plazo.
Gastos de comunidad, muy bajos.

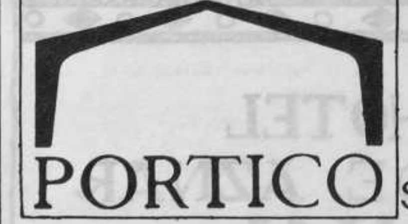
OTRAS CARACTERISTICAS:

Revalorización y Plus-Valía superior a lo normal.
10.000 metros cuadrados de aparcamientos independientes. Cabinas únicas.
Parque Infantil interior.
Separación total del tráfico motorizado del de peatones.
Ascensores de velocidad rápida y maniobra selectiva.
Calidad en todos los elementos estructurales, así como terminaciones, distribuciones y decoración, al máximo nivel de futuro.

informes:

EN EL PROPIO EDIFICIO
JUNTO A LA PLAZA SAN MIGUEL
entre las calles
JORGE COCCI, ALVIRA LASIERRA y AZNAR MOLINA
Tel. 296467

TAMBIEN INFORMAMOS EN:



SANCLEMENTE, 18
Tel. 217434 - 236476

15 DE MAYO:

día del mundo rural

• LA IGLESIA OFICIAL HA OPRIMIDO AL CAMPESINADO

Si el Primero de Mayo, el Día del Trabajo, fue rebautizado eclesialmente antes del «aggiornamento» como de San José Artesano, el tradicional y religioso día de San Isidro ha sido en cambio rebautizado por miembros de la Iglesia como el Día del Mundo Rural. Una jornada que se quiere alcance para los campesinos el mismo significado que para los obreros tiene la del primer día de mayo. No cabe duda que, en nuestro país, la Iglesia tiene todavía una gran influencia en las zonas rurales; una influencia que muchas veces ha utilizado para evitar que los campesinos se convirtieran en protagonistas de la lucha por su propia liberación. «La Iglesia oficial ha oprimido al campesinado, creándole una conciencia de resignación; de tal modo que ha hecho creer que uno es más religioso cuanto más resignado sea, convirtiendo así a los campesinos en siervos a los pies de los poderosos». Las frases pertenecen al documento que, ante la celebración del Día del Mundo Rural, ha elaborado la Comisión Nacional de Apostolado Rural de Adultos de Acción Católica. Un texto que merece ser leído, que muestra cómo en ciertos sectores de la Iglesia va penetrando —a despecho de multas e incluso cárceles— una nueva forma de concebir la acción de la misma en el campo.

REFORMAR, DE VERDAD

«El campesinado trabaja para los intermediarios —señala el documento—, los bancos y para la industria de la maquinaria, de los abonos, etc. No le puede poner precio ni a lo que compra, ni a lo que vende. No sabe si va a tener cosecha o no. Y cuando la tiene, no sabe si la va a vender o no. Y si la vende, no sabe ni siquiera el precio a que venderá. Muchas veces tiene hipotecadas sus tierras, sus casas, su amistad, debido a los préstamos que tiene que pedir y que a veces llevan consigo un interés hasta de un doce por ciento. Y lo malo es que muchísimos no se dan cuenta de esta realidad y siguen pensando que ellos son dueños y señores de lo suyo».

El texto analiza después cómo los precios de los productos agrícolas están totalmente desfasados, cómo la comercialización se escapa de las manos de los campesinos, cómo los créditos suelen ir a manos de los más ricos, cómo la Seguridad Social atiende mal —cuando atiende— a los campesinos y cómo se manifiestan los desequilibrios regionales: «No solamente hay regiones que se están quedando sin gente, sino que además, mediante las cajas de ahorro y los bancos se están llevando



el dinero a otras regiones más ricas». Como causas de esta situación señala la falta de una adecuada planificación agrícola («en nuestro país se habla de Ordenación Rural, Mejora de Fincas, Denominación de Origen, Extensión Agraria, etc., pero no se ha abordado lo fundamental y previo: una reforma agraria y una planificación agrícola»), la falta de fuerza y representatividad en los organismos sindicales («no son representativos del campesinado, especialmente del sector más pobre que es la mayoría, ni tienen fuerza ni vida para defender sus intereses. Y por otra parte existe una prohibición y represión para cualquier tipo de reuniones que tiendan a defender lo que es suyo, dada la ineficacia de dichos organismos en muchas ocasiones») y el sistema capitalista («que en vez de orientar los recursos económicos disponibles hacia los sectores más necesitados y marginados —como es el campo— hace todo lo contrario: seguir explotando especialmente a los sectores más débiles, según su norma de conducta: el máximo lucro posible»).

APOLITICO, PORQUE LO HAN HECHO ASI

«A la gente del campo le da miedo la política —prosigue el documento— y no sabe o le ocultan que en la política se decide su suerte. Lucha por algo tan primario como es su economía personal, sin tener en cuenta que el bien común de todos los campesinos es su propio bien». Del apoliticismo del campesino culpa a las fuerzas oficiales y no oficiales que se encargan «de impedir que la gente del campo piense, piense en voz alta o se asocie para pensar en estos asuntos políticos en los que se decide su vida. La política oficial siempre o casi siempre ha estado y sigue estando en los pueblos en manos de los más pudientes».

Parecido juicio merece en el texto la situación cultural del campesinado, que «tiene un sentido común profundísimo; pero neutralizado por una falta de conciencia crítica, querida y buscada por las personas interesadas en que no sepan ni levanten cabeza». La E.G.B. no supone, por otra parte, ningún sistema eficaz para salir de esta situación, sino más bien todo lo contrario dada la compartimentación de titulaciones que establece, que «supone para nuestros pueblos la implantación solapada y definitiva de un subproletariado campesino».

El documento termina haciendo, junto a otras de carácter religioso, llamadas al fomento de explotaciones agrarias comunitarias, que sin caer en colaboracionismos capitalistas superen el concepto tradicional de propiedad privada; a propugnar una verdadera reforma agraria y la consiguiente planificación agropecuaria; a desarrollar una Seguridad Social suficiente; a que se dé a todas las regiones una real igualdad de oportunidades y que la renta se distribuya equitativamente; a la adquisición de una conciencia crítica, política y de clase por el campesinado y a la atención que merece la juventud para impedir el despoblamiento rural.

V. P.

OLVIDADOS Y OFENDIDOS

Manuel PORQUET MANZANO



Hay un gran sector del campo español que está siendo traicionado, desahuciado, situado en difícil salvación. Vienen a ser precisamente los hombres y mujeres que ayer quitaron el hambre de España. Nos urge decir, para el buen entendimiento de la joven generación, que el hambre, la mucha hambre que tocó conocer durante la primera y sufrida post-guerra, sufrida por multitud de causas, no fue eliminada por los tractores, cosechadoras, trilladoras, etc. De todo ello había muy poco por no decir nada. Por descontado no se conocían los híbridos ni los eficaces y cómodos fertilizantes. No, no, de ninguna manera. El hambre desapareció por el irracional esfuerzo de miles de pequeños labradores y jornaleros, que en jornadas de sol a sol y más duración trabajaban las tierras con escasos rendimientos para ellos. Recibían lo imprescindible para sobrevivir. Los medianos y grandes propietarios vivieron en aquella ocasión una pequeña época dorada; los imponderables de aquella actualidad permitían disponer de una mano de obra que se sentía agradecida con poder pasar desapercibida. Los medianos y grandes propietarios empezaron a sumar beneficios, unos para irse mecanizando, otros buscaron y encontraron otras inversiones a sus ahorros; dinero que ya no volvería al campo.

El hombre desheredado del campo, que todavía vamos encontrando en cualquier parte de nuestra geografía y muchos más que han muerto, arrastraron y están arrastrando el final de sus vidas en un morir mal viviendo, al amor de pensiones máximas de dos mil quinientas pesetas. Estos hombres esperan bien en los carasoles muriendo con la tibieza del sol, bien en el cinturón sub-proletario de cualquier gran ciudad, formando parte de una radicalización social cruelmente marginada. Repetimos: estos mismos hombres y mujeres hicieron posible que al terminar los años cuarenta todos los españoles comieran pan. Sí, es una generación traicionada. Lo saben los ministros comprometidos por su afín dedicación, lo sabe el Gobierno, pero también saben que es una clase humillada, que antes muere que levanta el brazo en ademán de protesta; esto mismo hace que les tenga sin cuidado. Pensiones de dos mil quinientas pesetas mensuales es lo único que ha merecido la fracción social más abnegada de nuestro siglo, las gentes que sacaron a la nación de un círculo de miseria. Otra cosa hubiera sido de haber tenido distinta dedicación, tendrían un haber de doce o catorce mil pesetas y un empleo complementario tras una pronta jubilación.

Sí, no hay duda, sólo a los que tienen les será dado. Cruda verdad que podemos observar en el cuerpo social de nuestra nación. Aquellas víctimas tienen sus herederos, representados igualmente en el pequeño labrador y jornalero que no se ha decidido a emigrar. Hoy el campo es tan triste como antes pudo serlo, pero hay un espejuelo manipulado por limitadas manos, las de los que presumen de hombres de fe en el campo —que no es ni más ni menos que la forma de dar el esquinazo a los problemas que tiene planteados, con la insulsa espera de que sean tocados por una mano divina—. Los campesinos de las tierras arcillosas de Teruel, de los somontanos oscenses y secarrales zaragozanos, desde hace muchos años, han estado bien dotados de fe. Como sólo han tenido fe, así les ha ido y así les va, parodiando a GROUCHO: de la nada a la miseria. Pueden presumir de fe y creer en los milagros al verse bien correspondidos, los señores labradores apoyados en cargos y sinecuras que les dan opción a mejorar sus explotaciones. Pueden hablar de fe los que hace años juegan en el equipo, cuando más cambiando sus puestos. Al campo deben venir realidades, ya vale de juegos, de palabras y reuniones inciensadoras, vale de condecoraciones y banquetes, está el campo muy pobre para tales dispendios.

Hace días que sobran discursos referidos al campo. Es mejor observarlo desde su medio, tomar plena conciencia de cómo respira el auténtico labrador. Los labradores, los más los que de verdad tienen el sustento en el campo y no en sueldos extra-agrícolas, no tienen fe en la agricultura. El labrador humilde, el que no abandona en ningún momento el medio rural, el que no tiene otros medios de vida que los que la ingrata tierra le deparan, no tiene fe ninguna en el campo ni en los hombres que dicen representarle. A no dudar llegará el momento de ver claro nuestro problema, conoceremos una actualidad que presionará de tal manera que hará precisa una forma de actuar recia y viril. El campo hemos de verlo en su circunstancia, no en las opiniones de minorías interesadas y protegidas que son precisamente el entorno de los hombres cumbres de la actualidad.

AFECTAN A LOS AUTONOMOS Y PENSIONISTAS DEL CAMPO

CAMBIOS EN LA SEGURIDAD SOCIAL

Recientemente se han introducido algunas reformas en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, que entrarán en vigor el día 1 de julio próximo. Por su importancia, ya que afectan a los trabajadores por cuenta propia —autónomos— y a los pensionistas del campo, recogemos aquí sus puntos más importantes:

1. La asistencia sanitaria se prestará en las mismas condiciones que para los trabajadores por cuenta ajena del Régimen Especial Agrario; en definitiva, como la que recibe un trabajador por cuenta ajena del Régimen General.

2. La prestación farmacéutica, y mientras no haya equiparación total con los trabajadores por cuenta ajena, será concedida a los trabajadores autónomos, quienes pagarán el precio de los medicamentos en la forma que determine anualmente el Ministerio de Trabajo, pero sin que el pago pueda exceder de la mitad del precio. En los casos de hospitalización por accidente no laboral, enfermedad común o asistencia por maternidad, la prestación farmacéutica será gratuita.

3. En caso de muerte por enfermedad común o accidente no laboral, se concederá pensión de viudedad, sin que sea necesario el que la viuda o pensionista tenga cumplidos los 65 años o se encuentre incapacitada para el trabajo. Las viudas que tuvieran reconocidos derechos expectantes para el disfrute de la pensión de viudedad, tendrán derecho a percibir la misma a partir de la fecha de entrada en vigor de la ley. Igualmente se concederán las pensiones de orfandad.

4. Se les aplicará las ayudas que se conceden a los trabajadores por cuenta ajena del Régimen Especial Agrario, que tienen carácter de prestaciones por desempleo.

5. Las cuotas ingresadas fuera de plazo que correspondan a períodos en los que figuraron en alta, se les computan a los efectos de completar los correspondientes períodos de carencia (tiempo exigido de cotización), así como para determinar el porcentaje en función de los años de cotización para la pensión de vejez, sin que exista la limitación de computar sólo las correspondientes a seis mensualidades anteriores a la fecha de hacer el ingreso de las cuotas.

6. Por último, se establece que "con el fin de garantizar la adecuada asistencia sanitaria en el medio rural, por el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Trabajo, se adoptarán las medidas precisas y estímulos aconsejables para mantener, y en su caso mejorar, los niveles profesionales convenientes y la máxima dedicación de las clases sanitarias afectadas".

Ante esto último surge una pregunta "inocente": ¿Qué pasará con las igualas que todavía existen en las zonas rurales?

J. A. G.

BARRAL CONTRA EL TRASVASE

• "Es una operación colonial de la derecha catalana"

HABIA quedado citado con Carlos Barral para comentar el último libro que ha publicado, esas memorias tituladas «Años de Penitencia», que son noticia ahora mismo. Pero la conversación ha seguido otros derroteros: de literatura casi no hemos hablado. Debo entonar un «mea culpa» por ser el responsable del giro que tomó la entrevista, al tirarle de la lengua sobre temas que habían aparecido marginalmente, cuando me comentaba el ambiente de la Barcelona de su juventud, la que aparece en sus memorias.



C. Barral. —La ciudad que describo en mis memorias era una ciudad poco amable, poco grata y muy castigada. Pero tenía una dimensión humana que ha ido perdiendo. Perdiendo, incluso, lo que podríamos llamar su nombre de ciudad. Y a mí me parece que esto es, colectivamente y a nivel de desarrollo urbanístico —que para mí debe incluir una dimensión estética y también social— condicionante de la relación de convivencia que debe existir. Y bajo este aspecto ha empeorado. Y temo que su futuro sea peor.

J. M. Porquet. —Entonces, y perdona si me separo del tema, ¿tú cres que, respecto a esa dimensión humana de la que hablas, puede tener alguna repercusión cualquiera de esos proyectos que parecen pretender un cierto desarrollismo a ultranza?

B. —Si te refieres al famoso trasvase del Ebro, yo creo que si se llevase a cabo ese disparatado proyecto se cometería un gran error porque se favorecería la tendencia al crecimiento incontrolado de Barcelona. Es decir, que desde mi punto de vista me parece totalmente negativo para la ciudad. De todas formas no es esa la razón más grave para calificar de disparatado el proyecto, hay otras de orden ecológico y de orden moral. Proponerse la distracción de las aguas del río que da nombre a esta península, de las comarcas naturales por las que discurre, eso, para mí, no tiene ninguna justificación política, o de moral política. Aunque vaya a llevar agua hacia zonas industriales».

P. —¿Cómo explicarías, pues, a nivel político el por qué del proyecto?

B. —A mí me parece que el proyecto, el disparatado proyecto, es una operación colonial en muchos sentidos. Una operación colonial del capitalismo catalán, de la derecha financiera catalana, sobre la que ha decidido ella exclusivamente; un coloniaje absolutamente injustificado desde todos los puntos de vista. Y también es una operación colonial de esa derecha catalana con respecto a las bases proletarias de la comarca barcelonesa, cuyas condiciones de vida empeorarán. Desde este punto de vista el proyecto tiene todas las características de una operación colonial clásica. Por otro lado, en lo que respecta a la ecología, me parece una ruptura brutal del equilibrio existente. Y no pienso sólo en las tierras aragonesas; fíjate en las consecuencias para el Baix Ebre, zona que me es particularmente grata, o en la desembocadura del Ebro, en la comarca de Tortosa. Además se agudizaría el desequilibrio ya existente entre nuestra región y el resto del país que, en bastantes regiones, «disfruta» ya de un presente más bien feo y muy poco grato.

P. —¿Crees que sigue existiendo una derecha capitalista catalana con la importancia que tenía antes, o más bien son las multinacionales las que controlan la economía de la región y, entonces, las que se beneficiarían del trasvase?

B. —Esa derecha, como tal, casi no existe; está ahora inserta en lo que tú llamas las multinacionales. La derecha tradicional, patriarcal, esa derecha que montó la industria textil, está ya en período de extinción. Aunque perfectamente integrada en el gran capitalismo apátrida. Pero no creo que sea directamente el capital extranjero, o, mejor dicho, los grupos que lo detentan, quienes mueven este proyecto, sino los elementos locales, que están insertos en ellos».

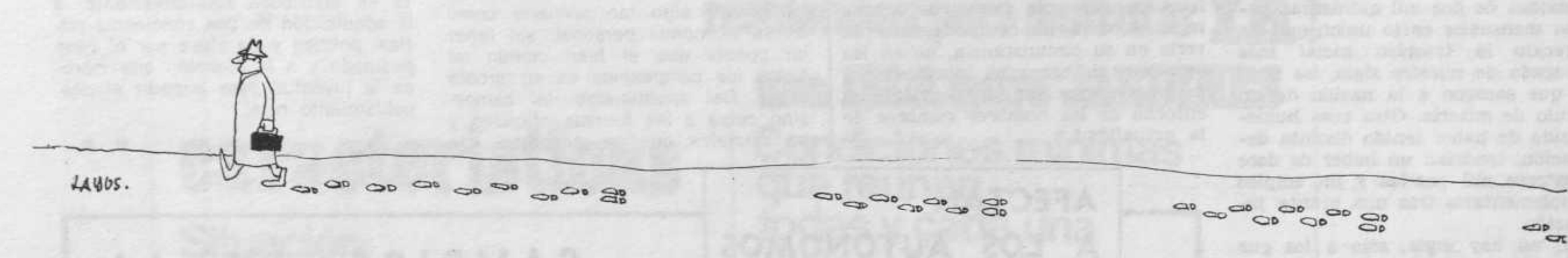
P. —Si has seguido la polémica surgida a nivel de prensa, me gustaría que expusieras tu opinión de ella.

B. —No la he seguido de una manera completa, sólo por algunos resúmenes, como el que seguramente conocerás y que publicó «Cuadernos para el Diálogo», el cual me parece muy objetivo y claro. Bueno, indudablemente hay unos planteamientos de intereses y que en el caso catalán, evidentemente, son los intereses de una minoría. Respecto a los de la región aragonesa, me gustaría pensar que son los populares, pero esto casi nunca es verdad en ninguna de las ocasiones en que se esgrimen como legítimos. Supongo que detrás habrá otros intereses minoritarios que son los que han debido promover la campaña. Pero esto a mí no me parece muy importante. Lo fundamental, lo que quiero decir, ya que me lo preguntas, es que el proyecto me parece totalmente disparatado.

P. —Resumiendo, ¿cómo sintetizarías el proyecto del trasvase?

B. —Creo que es antisocial y, sobre todo, totalmente inadecuado para la convivencia del pueblo español. Yo, por otro lado, soy partidario del crecimiento cero y esto tampoco va a favorecerlo. Creo que favorecerá un aumento de la penetración industrial, un aumento de la densidad urbana, dificultades en el orden de los servicios y un descenso notable en la calidad de vida.

JOSE MANUEL PORQUET



• EL CONCEJAL MILLAN Y LAS GUARDERIAS DEL PICARRAL

En cumplimiento de la legislación vigente, transcribimos literalmente el texto que sigue:

Sr. Director de "Andalan"

Estimado Sr.: El periodico de su dirección publicó en el ejamplar del día 1 del presentes mes una carta que, segun se decia, firmaban 45 personas, referida a una entrevista mantenida conmigo el día 26 del pasado mes de marzo. En dicha carta se aludia a mi actuación en terminos no adecuados por lo que ruego a Vd. que a tenor de lo dispuesto en el art. 58 y ss. de la vigente Ley de Prensa, y sin perjuicio de otros derechos que pueda ejercitar, publique esta replica.

En primer lugar, en esta entrevista yo recibí a 10 u 11 personas, esta imprecisión en el número se debe a que en una visita celebrada más de un mes antes de la publicación de dicha carta dificilmente puede recordarse un número exacto pero que en todo caso era muy inferior a 45, por lo que los restantes firmantes solo pueden conocer por referencias lo que se dijo en dicha entrevista.

Como padre de familia, como Concejal y como profesional de la enseñanza conozco profundamente y comprendo el problema de estas madres, lo comparto plenamente y a solucionarlo he dirigido toda mi actuación desde esta Delegación de Enseñanza, desde donde he estado siempre abierto al dialogo y a todas las sugerencias de cualquier tipo que pudieran llegarme.

Ahora bien, la creación de nuevos puestos escolares no corresponde a los Ayuntamientos, sino al Ministerio de Educación y Ciencia y por lo tanto me es legalmente imposible prometer la creación de esos nuevos puestos escolares que se me piden; por ello esta Corporación, consciente del problema de la escolarización, mantiene un contacto constante con el Ministerio citado para la construcción de nuevos Colegios Nacionales que contribuyan a solucionar este problema.

Por esto, y ante la sorpresa que me produjo la publicación de la carta aludida me diriji al barrio del Picarral donde celebramos una reunión con trece madres de familia y se aclararon los errores surjidos.

Lamento la mala interpretación que hayan podido darse a mis palabras en las que no hubo, en ningun momento, intención ofensiva y si hubo, solamente, un intento de colaboración, entendimiento y explicación de las posibilidades e imposibilidades reales de este Ayuntamiento, en el que la Corporación, con su Alcalde al frente, estan abiertos al dialogo como fuente de buen entendimiento.

Agradecido, atentamente le saluda

CRISTOBAL MILLAN ALLOZA

Concejal delegado de Enseñanza, Asistencia Social, Casa Amparo y del Albergue Municipal



Joaquín Ibarz entrevista a LUIS CARANDELL

Escrivá de Balaguer, y el OPUS DEI FUNDADOR, PADRE y MARQUES

El aragonés que más influencia sociológica-religiosa ha ejercido en la España de la posguerra, José María Escrivá de Balaguer y Albás, es la persona más desconocida y deliberadamente misteriosa de las nacidas en este siglo en el antiguo reino. El fundador del Opus Dei ha cultivado su imagen carismática y pseudo sobrenatural, apenas ha facilitado datos reales sobre su vida terrena. En los últimos años se han publicado libros interesantes sobre el Opus Dei, casi todos ellos aparecidos en el extranjero, pero apenas se había abordado el campo de la biografía del fundador, del «padre».

EL libro de Luis Carandell «Vida y milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer, Fundador del Opus Dei» representa un primer paso para el conocimiento de esa figura singular nacida en Barbastro. El libro tenía que salir en tiempos del llamado gobierno homogéneo pero no fue posible porque el ministro de Información y Turismo Alfredo Sánchez Bella (hermano de dos destacadas personalidades del Opus Dei), veló muy de cerca para que no se publicaran escritos críticos sobre la obra. Como dato revelador se puede citar que Vázquez Montalbán hubo de abandonar sus colaboraciones en «Tele-eXpres» después de publicar en su sección «Política ficción» un comentario titulado «El Opus Dei y la luna». La editorial Estela, que publicó «Autopista», de Perich, y debía editar el libro de Carandell, fue clausurada.

Hablamos con Luis Carandell la víspera de su viaje a la URSS, donde permanecerá tres meses preparando reportajes para diversas publicaciones españolas.

—La idea de escribir un libro sobre el Opus me atraía desde hace bastante tiempo. El Opus es uno de los fenómenos más característicos de la España de esta época y tan sólo se habían publicado libros desde el punto de vista político. La propaganda del Opus es extraordinariamente ingenua y carente de interés, y pronto pude ver que no había ningún trabajo sobre la personalidad y biografía del fundador.

CRITERIOS DICTATORIALES

CARANDELL opina que monseñor Escrivá, como conductor de hombres, parece más bien un Hitler. La rigidez del concepto de obediencia, la imposibilidad del error, la consideración del hombre como un instrumento, el recelo que siente ante el espíritu crítico, el lenguaje a menudo insultante y despreciativo que emplea para atacar a sus oponentes, son indicios, según Carandell, de los criterios dictatoriales por los que se rige la Obra.

—El Opus quiere quitar al máximo la españolidad de su origen, buscar hacer desaparecer todo carácter local español y, de manera especial, tiene mucho interés en no destacar que el lanzamiento de la organización se produjo durante la guerra civil española. «Camino» fue escrito en 1937 en un hotel de Burgos, capital a la que llegó monseñor Escrivá tras escapar de Catalunya por las montañas. En «Camino» incorpora textos con un ardor bélico considerable, propio del espíritu de Cruzada de la época. El libro se editó por primera vez en Valencia en 1939 con la inscripción: «III Triunfal, Año de la Victoria».

Carandell pensó en entrevistar al Padre, y escribió a la secretaría de la Obra en España con el triste resultado de tener que renunciar a cualquier otro intento porque le dijeron que tenía delante a unos 70 periodistas extranjeros, y que tardaría dos o tres años en poder hablar con él.

—He logrado reunir varios testimonios de personas que conocieron en su juventud a monseñor Escrivá y casi todos me han confirmado que era un hombre que le preocupaba el esteticismo personal, la apariencia externa. Alguno me dijo que era un presumido. Las mutaciones sucesivas que ha sufrido su apellido —nació llamándose José María Escriba Albás y ahora se hace llamar Josemaría Escrivá de Balaguer y Albás— demuestran que desde joven tenía una aspiración aristocrática, que se confirmaría después al solicitar y obtener el marquesado de Peralta.

POCO QUE VER CON ARAGON

LA familia Escriba Albás poseía una tienda de tejidos en Barbastro. Los miembros del Opus afirman que monseñor profesa un gran cariño hacia su ciudad natal, aunque otros sostienen que más bien no tiene recuerdos agradables de aquellos años, debido a que su padre se arruinó y tuvo que marchar a Logroño donde se ocupó como dependiente de comercio. Empezó a estudiar las órdenes sagradas en la capital riojana, pero al cabo de un tiempo se trasladó a Zaragoza, cursando los estudios sacerdotales en el seminario de San Carlos.

—Sus compañeros sentían cierta extrañeza ante las maneras un talto atildadas y peripuestas del joven Escrivá. Les chocaba que vistiera calcetines de seda y que siempre buscara distinguirse. Escrivá nació y pasó gran parte de su infancia y juventud en Aragón, pero su Obra tiene poco que ver con esta región. Lo unica que cogió Escrivá del espíritu aragonés fue la tenacidad. Por lo demás, no tiene nada específicamente aragonés. De las muchas personas con las que he podido hablar, las que sostienen los puntos de vista más críticos y distanciados con respecto a monseñor son los aragoneses.

Carandell nos cuenta muchas anécdotas de personas que conocieron al seminarista Escrivá. Un catedrático de Derecho —el joven Escrivá simultaneó los estudios religiosos con los jurídicos— le dijo textualmente: «No sabía mucho, no sabía mucho. Para un aprobadete. Le di notable porque era cura. Y se enfadó porque no le di sobresaliente».

—En Barbastro hablé con pesonas de edad que todavía recuerdan al joven Escrivá. No acaban de comprender lo del marquesado y el cambio de apellidos. En la propagandística biografía escrita por Florentino Pérez Embid se dice que su familia poseía «limpia estirpe y abolengo por ambas ramas del árbol genealógico». Personalmente no creo que los comerciantes de Barbastro tengan otras pretensiones que el abolengo de la honradez y el trabajo. La casa en que nació y vivió era más bien humilde, pero ha sido derribada, al igual que las convecinas, con la intención de edificar un gran caserón para que el lugar de nacimiento sea digno. En Zaragoza también encontré muchos compañeros del seminario, gente muy sana cuya forma de ser responde a la descripción que hiciera Baltasar Gracián hace siglos: «Todo Aragón está poblado de gente sin embeleco». Su carácter aristocratizante chocaba con la sencillez de la mayoría de sus compañeros.

ESTRUCTURA FAMILIAR

TRAS terminar sus estudios en Zaragoza, el futuro monseñor ejerció durante breves semanas como cura rural de Perdiguera. Después se trasladó a Madrid con su familia, dedicándose a dar clases al hijo de un aristócrata mientras su madre puso una casa de huéspedes para salir adelante. Y empezó a conocer estudiantes, que serían los primeros miembros del Opus Dei. Uno de ellos sería el también aragonés José M.ª Albareda que desde el Instituto de Investigaciones Científicas ejerció una gran influencia en la Universidad española.

—Desde el comienzo el Opus tiene estructura familiar. A la madre de monseñor le llaman los doce primeros discípulos y los que siguen «la abuela». La hermana Carmen es «la tía». Luego está lo de llamarle a él «el padre», y que cuando te invita uno del Opus, te insinúe un «vente un día por casa». He dicho y sostengo que el Opus es una mala imitación de los ejercicios espirituales de San Ignacio, pero otros lo afirmaron ya antes. Nunca se podría separar el nacimiento del Opus de los jesuitas. El primero que comienza el movimiento seglar es el padre Ayala, un jesuita. Desde 1904, el padre Ayala estuvo al frente de las Congregaciones Marianas creadas por la Compañía de Jesús, a cuyos miembros se conocían con el nombre de «los luises». Al dejar la dirección de los luises en 1909, el padre Ayala hace un llamamiento a los congregantes a quienes había dirigido y crea la ACNP. Sobre la base de una asociación piadosa se construye una organización que va a tener, por sí misma y a través del partido político que de ella nace, la CEDA, un papel de primera importancia en la vida española. El Opus le debe mucho al padre Ayala. Por otra parte, las Constituciones del Opus están bastante influidas por las reglas de la Compañía de Jesús. El mismo nombre de Opus Dei parece que fue sugerido por un jesuita.

UNA EVOLUCION HACIA ATRAS

CARANDELL nos comenta que la posible evolución del Opus ha sido atenuada por el hecho del Concilio. Si no se hubiera celebrado el Vaticano II el Opus no tendría una imagen tan ultraconservadora; la evolución del cristianismo es casi contraria a la evolución del Opus.

—Mientras los jesuitas, que nunca han cultivado el culto a la personalidad hacia su prepósito general, al contrario de lo que ocurre con monseñor Escrivá, se han colocado en la vanguardia del pensamiento católico, el Opus Dei permanece anquilosado, con ideas retrógradas desde el punto de vista moral, religioso y social. Los obstáculos al aggiornamento del Opus son insuperables; aún más, la idea misma del aggiornamento es inaceptable para este Instituto que pretende haber nacido perfecto en la mente fundacional. Y a este particular resulta chocante que todo el comentario que la celebración del Vaticano II mereció al padre Escrivá fue proclamar, como así se lo dijo al Papa en una entrevista, que él se había anticipado en varias décadas a las ideas formuladas por el Concilio al fundar el Opus Dei. No hay nada más lejos de la realidad porque el Opus, al contrario del Vaticano II, defiende un espíritu tridentino fundamentado en el autoritarismo paternalista.

Hablamos con Carandell sobre la entrevista publicada recientemente por la revista «Por favor», al destacado miembro de la Obra exiliado en la capital francesa Rafael Calvo Serrer. Este dirigente de la llamada Junta Democrática se nos muestra en este trabajo periodístico como un hombre que si bien políticamente ha avanzado hasta el punto de hacer frente común con los comunistas, moral y religiosamente sigue siendo más reaccionario que su propio libro «España sin problema», escrito en los años cuarenta. La veneración de Calvo Serrer hacia «el padre», la defensa a ultranza de «Camino» que según confiesa ha inspirado toda su vida, sus respuestas a cuestiones sobre la píldora o el divorcio muestran claramente que incluso este ilustre exiliado sigue anclado en el siglo XIX.

—Personalmente no concedo un valor significativo a que Calvo Serer sea miembro de la Junta. La inquietud política de Calvo se explica por su enfrentamiento con un grupo del Opus que reivindicaba las acciones del diario «Madrid» para cambiar su línea política de crítica al régimen.

(Pasa a la página 12)

• El Opus crece y se desenvuelve mejor en los regímenes autoritarios



TORRECIUDAD, escaparate del Opus

EL PLAN «SANTA CRUZ»

• Cuando la especulación afecta al casco antiguo

SALLUITANO

Poco a poco, inadvertidamente para el ciudadano medio, la ciudad va transformándose, mejor diríamos va deformándose, desfigurándose, perdiendo su imagen, hasta que sea irreconocible, parecida a tantas otras, distinta a sí misma. La van minando la especulación, el afán de lucro, la desidia.

El día 5 de mayo pasado finalizaba el plazo de información pública para presentar enmiendas y sugerencias al plan parcial de ordenación urbana del sector de la Santa Cruz (ese rectángulo en el corazón del casco antiguo de la ciudad, limitado de N. a S., por las calles Alfonso y Don Jaime y de E. a O. por las de Méndez Núñez y Manifestación).

Queremos analizar lo que este plan sectorial supone en el contexto de la remodelación urbana de Zaragoza y las implicaciones que tiene.

EL CASCO ANTIGUO

Sorprende, en primer lugar, el hecho de que en una ciudad de fundación romana, como Caesaraugusta, y que el año próximo será dos veces milenaria, no exista todavía un plan de ordenación urbana de todo el casco antiguo, es decir del solar de la ciudad romana. Al parecer esto no se ha realizado porque resultaría muy costoso y arduo, argumentos muy débiles ante el boato oficial que se dispone a celebrar el bimilenario a bombo y platillo. Se ha pensado en una monumental historia de la ciudad y se ha olvidado la historia viva de su presencia, el hecho concreto y real de su existencia física, de su trazado viario, de sus restos arqueológicos, de su continuidad como ciudad. Parece muy grave que el urbanismo zaragozano no haya considerado globalmente, en su unidad de conjunto, la ordenación urbana de todo el casco antiguo, y se haya optado por razones económicas y de operatividad en remodelar por sectores (ya son seis) con el riesgo evidente de la atomización, de que los árboles no permitan ver el bosque, y con las ventajas que esto permite a los especuladores de siempre. Hemos dividido antes de tener el conjunto y podemos encontrarnos con una ciudad fragmentada y rota.

LA PLAZA DE SANTA CRUZ

Denunciada esta alucinante anomalía y urgida la necesidad de suplirla cuanto antes, pasemos a destacar brevemente los logros de la remodelación parcial del sector de Santa Cruz. Tal vez el primordial sea el que configura la plaza y trozo de la calle de la Santa Cruz que la une a Manifestación; evidentemente no podía ser de otra manera ya que la presencia de otros muchos monumentos de interés artístico así lo imponen: la iglesia de la Santa Cruz, la Casa del Canal o de los Tarines, el Convento de la Consolación y casa de los Torrero, la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. Quedan limitadas las alturas y conformados los alzados a la arquitectura tradicional aragonesa con sus galerías típicas.

Solamente dos sugerencias: que en el caso de que el Convento de la Consolación se reforme, se grave con la acomodación de su altura, reduciéndola a los vuelos de la Casa del Canal y de la iglesia de la Santa Cruz; y que se estudie con cariño e inteligencia el ajardinamiento de la plaza y su integración en el entorno urbano. Se trata de una plaza con accesos en los ángulos (calles de Santa Cruz y San Voto) y por tanto de perspectivas diagonales, dentro de la tradición urbanística musulmana, y que estará cerrada al tráfico rodado. Ojalá en ella Zaragoza recupere una de esas plazas íntimas, cerradas, de sabor andalusí, de tradición morisca, para el perezoso descanso, y de las que se deberían recuperar alguna más en el casco antiguo, que las hay.

También merece destacarse la acertada reducción del tráfico rodado en todo el sector, quedando la calle don Jaime sólo para el de trasporte colectivo.

ALGUNAS DEFICIENCIAS

Si exceptuamos el tratamiento de la plaza, en la que parece se ha centrado toda la protección urbanística del sector, el resto nos parece deficientemente protegido y estudiado. En especial vamos a ocuparnos de los otros dos accesos a la plaza, por el otro extremo de la calle de Santa Cruz y por la calle de San Voto.

En los números impares de la calle de Santa Cruz hay viviendas muy nobles, una de ellas con patio interior y columnas abalaustradas del renacimiento aragonés, con su galería superior que no puede olvidarse en absoluto. De esta manera, a base de planes parciales, hemos ido rompiendo nuestra arquitectura de ladrillo, nuestras casonas infanzonas, lo mejor de nuestra arquitectura civil. Deben respetarse fachadas y patios, de las que no se han hecho todavía estudios de proporciones.

Más grave es la desconsideración que en el plan existe con la calle de San Voto y en cuya actitud puede esconderse una de las especulaciones más descaradas del sector. Nos referimos al solar de la plaza de Ariño.

EL SOLAR DE LA PLAZA DE ARIÑO

El derribo de la casa 31 de Don Jaime I permite al urbanismo zaragozano uno de los logros más interesantes para potenciar la perspectiva del palacio renacentista de los Torrero y crear un conjunto urbano de sabor tradicional: conectar este gran espacio verde que sería el solar de la plaza de Ariño, mediante la calle de San Voto con la plaza de la Santa Cruz, uniendo así dos plazas en recorrido octogonal, con lo que se armonizarían tanto la planificación urbanística como las perspectivas monumentales.

Pero al parecer este solar de la plaza de Ariño piensa destinarse a edificio singular para grandes almacees con aparcamientos subterráneos. Esto constituye un despropósito urbanístico de consecuencias irreversibles, al tiempo que conculcaría gravemente el espíritu de remodelación sectorial, como la global del casco antiguo, y afecta singularmente al propósito de reducción del tráfico rodado y descongestión del sector. De modo que pensamos no puede en absoluto llevarse a cabo, siendo impugnable con base en la ordenación actual.

Nada se dice de este solar —el 001 de la manzana 66— en el plan de que hablamos. Se rumorea que se ha hecho un plan distinto para él solito y que una macro-tienda nos «regalará» otro estacionamiento subterráneo que sobrecargará aún más ese congestionado sector y, por si fuera poco, eliminará en pleno centro uno de los rincones más hermosos que le quedan a la martirizada Zaragoza: el modernismo de las Cooperativas y del número 13 de la plaza, la Casa del Canal, la de los Torrero, la iglesia, las casitas del s. XVI de la calle Santa Cruz, el palacio de los Pardo, la casa de Ricardo Magdalena y la de Albiñana Corralé, las tres en Espoz y Mina. Otro pequeño desastre amenaza nuestro menguado patrimonio urbano. Y, tristemente, nadie dice nada. Una vez más.



Una perspectiva condenada a desaparecer

HUELGA A LA ESPAÑOLA

DESPUES de años de hablar de «paros» o «anormalidades», a la huelga ya se la puede llamar por su nombre. El Consejo de Ministros del pasado día 9 aprobó un Decreto-Ley que la regula, aunque todavía deberá ser ratificado por la Comisión especial de las Cortes. Como el texto no ha sido publicado todavía en el B. O. E., para analizarlo hay que acudir forzosamente a lo que de él ha publicado la prensa.

Lo primero que destaca es que sólo se autoriza la huelga si se plantea por motivo de la renovación de un convenio, en la solicitud de uno nuevo o en caso de diferentes interpretaciones del mismo. Será ilegal si afecta a más de una empresa, si los trabajadores no abandonan su puesto de trabajo, si se trata de personal civil al servicio de establecimientos militares, si la empresa es un servicio público o de evidente necesidad, si no se refiere exclusivamente a las condiciones de trabajo de los huelgistas o si es por problemas de interpretación de las normas vigentes.

Caso de que la huelga se considere legal, no se podrá despedir ni rescindir los contratos de los trabajadores —que tampoco cobrarán un solo céntimo mientras dure la huelga— ni los empresarios podrán sustituirles por otros ni cerrar la fábrica (si lo hicieran podrían ser sancionados hasta con 15 millones de pesetas). Ahora bien, si los obreros ocupan la fábrica, hacen asambleas o coaccionan a la huelga, podrán ser despedidos libremente.

Antes de llegar a la huelga habrá que pasar por el conflicto colectivo. Este lo podrán solicitar los empresarios o los representantes sindicales de los trabajadores (por propia iniciativa o a petición del 60% de los mismos), por escrito, con firma, fecha, nombres y apellidos, domicilio, categoría etc., de los solicitantes, indicando además las gestiones efectuadas con anterioridad para solucionar el conflicto y qué es lo que en concreto se pide. Sindicatos convocará entonces un primer acto de conciliación que, si fracasa, se intentará de nuevo en la Delegación de Trabajo. Si tampoco se logra aquí el acuerdo, se dictará un laudo arbitral.

Sólo cuando no se logre conciliación sindical, los enlaces podrán pedir a los trabajadores que se declaren en huelga. Para ello habrá de obtenerse el 60% de los votos afirmativos en una votación secreta, que se realizará delante de un representante de la O. S. Si la votación sale favorable, los obreros tendrán que avisar a la empresa de su decisión cinco días antes de empezar la huelga. Esta terminará sólo con que lo voten el 50% de los trabajadores.

La verdad es que si examinamos aunque sea someramente las huelgas habidas últimamente en el país, veremos que ninguna hubiera podido ser considerada legal a la luz de este Decreto. Cabe pues preguntarse si las cosas van a cambiar; si todas las limitaciones de plazos, formas, preavisos, etc., no van a pesar fuertemente en la decisión de los trabajadores. El que la huelga sólo pueda producirse en una única fábrica elimina uno de los principios del movimiento obrero, aceptado y reconocido en muchos otros países, como es el de la solidaridad de clase. Y no solamente esto, sino que el decreto impide toda conflictividad legal en el caso de los convenios provinciales, que suelen ser los más numerosos e importantes —recuérdese el reciente conflicto del Metal en Zaragoza—.

Aunque todavía falte por ver el texto definitivo del Decreto, no parece que sea equivocado afirmar que éste sólo supone un simple avance lingüístico: se reconoce una posibilidad de existencia legal de la huelga; nada más. De ahí a que las que se produzcan en el futuro lo hagan dentro de los estrechos márgenes legislados hay un abismo. De todas formas el solo hecho de que se haya reconocido en España la existencia legal de la huelga resulta muy significativo. Y, en todo caso, no resulta aventurado afirmar que ha llegado demasiado tarde.

J. AINSA

aragón LABORAL aragón LABORAL aragón LABORAL arag

EL "CASO BALAY" EN EL SUPREMO

El pasado día 9 se vio en la Sala de lo Social del Tribunal Supremo el recurso de casación instado por 29 obreros de Balay, contra la sentencia dictada en junio de 1973 por la Magistratura de Trabajo núm. 3 de Zaragoza, que declaró procedentes los despidos de 31 trabajadores de la mencionada empresa. El conflicto de Balay, uno de los más importantes ocurridos en Zaragoza en los últimos años, se inició el 21 de mayo de 1973 al parar unos 350 obreros en solidaridad con los trabajadores de Fibras Esso (hoy Nurel), que estaban en huelga desde primeros de mes, en relación con las negociaciones para su convenio colectivo. Tras de que la Inspección de Trabajo declarase conflicto colectivo sin hablar con los representantes de los trabajadores —el jurado había dimitido en marzo—, la fuerza pública desalojó la factoría. A la mañana siguiente la empresa entregó carta de despido a 32 obreros, seis de ellos con cargos sindicales, y sancionó con cuatro días de empleo y sueldo a otros 200 trabajadores; aquel día y el siguiente se celebraron asambleas al aire libre, disueltas por la fuerza pública. Estos despidos motivaron varios conatos de manifestación, así como numerosas pintadas y lanzamientos de propaganda clandestina. El 26 de junio se celebró la vista de los despidos en Magistratura del Trabajo, en una sesión que se prolongó hasta las nueve de la noche. Defendieron a los obreros más de veinte abogados zaragozanos y a la empresa el catedrático Alonso García. El magistrado consideró procedentes los despidos menos el de un trabajador que había estado enfermo el día 21 de mayo. Los despedidos recurrieron contra esta sentencia, solicitando que el asunto pasara al Tribunal Supremo por haber entre los encartados seis protegidos por el decreto de Garantías Sindicales; la vista de este recurso es la que se celebró el pasado día 9. Los recurrentes solicitan que se declaren nulos los despidos de los seis representantes sindicales, pues, a pesar de haber dimitido antes de la fecha del paro, no habían transcurrido todavía los dos años señalados en tal decreto. Alegan también que no hubo abandono del trabajo, sino falta al mismo; que se les despidió por hechos distintos a los alegados en la carta de despido y que ésta se realizó antes de declararse la existencia de conflicto colectivo, que la empresa solicitó después de haber enviado cartas al gobernador civil y a los delegados de Sindicatos y Trabajo, en las que se les comunicaba su decisión de despedir a los 32 trabajadores cuyos nombres hacía constar en la misma carta.

MEYBA (de Huesca) TUVO QUE PAGAR

La Magistratura del Trabajo de Huesca ha dado la razón a las nueve obreras de «Mestre y Ballveé, S. A.» (Meyba) en la reclamación de diversas cantidades que éstas hicieron contra la empresa, que emplea a unas 200 trabajadoras. Ocurre que en el convenio colectivo para la confección en serie, se fijaba como salario mínimo para 1975 el de 235 pesetas diarias; pero en Meyba está establecido un sistema de producción que exige a las operarias unos rendimientos mínimos tan elevados que, en la mayoría de los casos, no pueden alcanzar. Por esta razón la empresa descontaba diversas cantidades a sus trabajadoras aunque, claro está, sin rebasar el límite de las 225 pesetas de salario mínimo. Esta situación afectaba a la mayoría de la plantilla pero, sin embargo, sólo nueve obreras reclamaron ante Magistratura por estos descuentos, obteniendo una sentencia que, además de reconocerles el derecho a cobrar las cantidades atrasadas, condenó a la empresa a pagarles el treinta por ciento de recargo en concepto de mora.

LABORALISTA ZARAGOZANO DETENIDO

Con nuestro anterior número ya en máquinas, diversas organizaciones obreras y grupos políticos, todos ellos clandestinos, repartieron abundante propaganda ilegal en relación con la festividad del primero de mayo, Día del Trabajo. El 28 de abril, poco antes de las ocho de la tarde, se produjo una manifestación de un grupo no muy numeroso de obreros y estudiantes en la zona del Coso Bajo, que exhibieron una pancarta y lanzaron gritos pidiendo el boicot a las próximas elecciones sindicales. La Policía intervino practicando cinco detenciones. Poco después, y cuando se dirigía hacia el despacho de un compañero, fue abordado en las inmediaciones de la zona por agentes de la Brigada Social el abogado laboralista don Francisco Polo, a quien le ordenaron que se presentara en la Jefatura Superior de Policía, pero permitiéndole ir antes a su despacho para



terminar su trabajo profesional; cuando el abogado se personó en las dependencias policiales fue inmediatamente ingresado en los calabozos. A pesar de las gestiones realizadas por representantes del Colegio de Abogados, el letrado permanece detenido hasta la mañana del día 30 en que, esposado, fue conducido al Juzgado en unión de los otros cinco detenidos en la manifestación. El juez decretó la libertad de todos ellos excepto un estudiante de Filosofía y dio traslado del asunto al Tribunal de Orden Público. El detenido trasladado a la Prisión Provincial sería puesto en libertad días después, tras de que el TOP decretara su libertad bajo fianza de 10.000 pesetas. Aunque por el momento no se ha recibido comunicación oficial alguna al respecto, parece ser que el tribunal especial pudiera procesar a los seis detenidos.

DESPIDO Y SANCIONES EN GABANDE

Un obrero ha sido despedido de talleres Gabandé, a raíz de que la totalidad de la plantilla —unos treinta hombres— se negara a trabajar horas extras en apoyo de una serie de reivindicaciones que habían presentado a la empresa. En efecto, los trabajadores habían solicitado que se les pagara a salario real (salario base más prima) tanto las fiestas no recuperables como las vacaciones y pagas extraordinarias, incrementando además estos dos últimos conceptos con la cantidad que normalmente cobraban trabajando el número de horas extras habitual en el taller; para apoyar estas reivindicaciones, los obreros de Talleres Gabandé se negaron a realizar horas extraordinarias. La empresa, finalmente, accedió a las peticiones referentes a vacaciones y pagas extras, aunque no al pago de la prima en las fiestas no recuperables. Cabe señalar, no obstante, que sí pagó en la forma señalada las festividades habidas tras del primero de mayo. Así las cosas, y cuando los obreros habían decidido volver a hacer horas, la dirección entregó carta de despido a uno de ellos el pasado día 9, por considerar que se había destacado en el movimiento de protesta de los Talleres. Al día siguiente la totalidad de la plantilla se negó a enganchar, en solidaridad con su compañero despedido, por lo que, alrededor de las ocho de la mañana, la empresa conminó a deponer su actitud o a desalojar el local, lo que hicieron sin que se produjera incidente alguno. Poco más tarde, cuando pasaron a cobrar el jornal de la semana, la dirección les comunicó que habían sido sancionados todos ellos con dos días de suspensión de empleo y sueldo, que se cumplirían a partir del lunes siguiente.

AGON laboral ARAGC | *Luis GRANELL*

EN SOLIDARIDAD CON PEDRO YBARRA GÜELL

(Víctima de dos atentados en el País Vasco)

Sr. Director:

Los últimos acontecimientos que se están desarrollando en el Estado español me llevan a escribir estas breves líneas para esa revista, motivadas por lo ocurrido a un querido compañero de Bilbao: Pedro Ybarra Güell.

Noticias de prensa me informaron de que en la noche del día 8 al 9 de mayo, seis desconocidos llamaron de madrugada al domicilio particular de nuestro compañero y, al abrir la puerta, le agredieron, pretendiendo echarle un saco por la cara; le arrojaron por las escaleras y le arrastraron hacia la calle con la clara intención de raptarle. Su esposa, al oír los ruidos salió a la escalera siendo derribada por un objeto contundente; a pesar de ello pudo gritar y su intervención y la del resto de los vecinos hizo desistir a los presuntos raptores de su tentativa. Antes de escapar dispararon una ráfaga de metralleta.

Mi colega me confirmó telefónicamente todos los detalles y me indicó que el hecho parecía estar en relación con los atentados contra diversos familiares de presuntos miembros de la ilegal E.T.A. Mas la cosa no quedó ahí. La noche siguiente fue atacado su despacho profesional, donde se han computado más de cuarenta impactos de balas, disparadas desde la calle.

Aun cuando es hijo del gran financiero Ybarra y, por escendencia materna es, en la actualidad, barón de Güell, siendo su esposa sobrina del hasta hace poco ministro de Justicia señor Oriol Urquijo, desde hace varios años trabaja en un despacho colectivo dedicado exclusivamente a temas laborales o del mundo del trabajo.

Sin embargo, más conocido que por su trabajo callado y paciente de todos los días, como es el asesorar a trabajadores en todos sus problemas jurídicos, lo es por su intervención como letrado en el Consejo de Guerra de Burgos de diciembre de 1970 y por sus múltiples defensas de presuntos miembros de E.T.A., así como, últimamente, de la defensa colectiva del conocido Lute y sus hermanos. Y eso que, entre otros conflictos últimamente habidos en la zona de Vizcaya, su despacho colectivo ha llevado la prolongada huelga de los trabajadores de Aceros Olarra, los despedidos de Firestone, a los trabajadores de Fabrelec, los del Banco de Vizcaya, etc. Todo ello en el marco de un despacho colectivo que lleva funcionando más de siete años y que, por sus actuaciones en defensa de los intereses de sus clientes, le ha llevado a situaciones tan difíciles como el que se le haya procesado por presunta "apología del delito", por una defensa ante un tribunal de la jurisdicción especial. Este sumario sigue pendiente de vista.

Como nos ocurre a otros muchos letrados, con él se ha creado una imagen deformada de en qué consiste la actuación profesional, llegando a identificarse a los abogados con sus clientes. Esto ya nos ocurrió a un grupo de compañeros en esta ciudad, en la defensa colectiva de los presuntos culpables de la muerte del cónsul francés, señor Tur. Varios de mis colegas y compañeros recibieron incluso amenazas (verbales y escritas) como si alguno de nosotros hubiésemos intervenido en otra cosa que en el correcto desarrollo de nuestra profesión: la defensa de los intereses de nuestros clientes.

Sin embargo, a los abogados que suelen llevar empresas en quiebra no se les identifica con sus clientes; ni los que defienden a presuntos estafadores reciben la acusación de ser, a su vez, unos estafadores (¿acaso el señor Gil Robles o el señor Pedrol Rius han sido objeto de alguna de tales identificaciones?).

Lo sucedido a nuestro compañero Pedro Ybarra, supera la mera identificación. Por ello, desde estas páginas, quiero mostrar mi condolencia por lo que le ha ocurrido y animarle a que siga trabajando profesionalmente como hasta ahora, sin dejarse arredrar por estos obstáculos en el camino de la verdad y la justicia, que es el que todo abogado debe emprender.

FRANCISCO POLO BLASCO

FUNDADOR, PADRE Y MARQUES

(Viene de la página 9)

EL OPUS Y LOS REGIMENES AUTORITARIOS

RESULTA cuanto menos desconcertante que Calvo Serer apruebe la visita de monseñor Escrivá al general Pinochet —que pisotea los derechos humanos y que desde el asesinato de Allende sigue fuertemente una política represiva— y que él, por su parte se exilie de España por no estar conforme con el régimen actualmente imperante. Este tema nos da pie a hablar con Carandell sobre si el Opus se desenvuelve bien en los regímenes autoritarios, ya que es sabido que apoyó el caetanismo y ahora se indica que colabora con la Junta Militar chilena.

—Es evidente que el Opus crece y se desenvuelve mejor en los regímenes autoritarios. Esto está históricamente demostrado y son varios los ejemplos que podrían aplicarse. Las burguesías de los países autoritarios reciben la ayuda tecnocrática del Opus. La estimulante «doctrina económica» de Escrivá ejerció una fuerte atracción sobre sectores determinados de la burguesía española deseosa de hacer compatibles las creencias tradicionales con la explotación capitalista cada vez más deshumanizada del mundo moderno. La idea de la santificación del trabajo y por el trabajo, la idea de la equiparación del triunfo profesional y económico con la perfección espiritual no brota por generación espontánea en la mente de Escrivá, ya que es una idea de raíz protestante.

Si religiosamente el Opus no es más que un freno a las corrientes renovadoras de la Iglesia, Carandell opina que culturalmente su mensaje es también un fracaso. Sus revistas y editoriales no tienen ninguna importancia, pese a los muchos esfuerzos e inversiones realizadas; la juventud universitario se muestra cada vez más alejada de las instituciones de la Obra... Nuestro entrevistado nos dice que a este respecto sería muy iluminador la crítica que se hace desde múltiples sectores a la Universidad de Navarra, que es más del Opus que de Navarra.

—Las relaciones del Opus con el Vaticano son también bastante frías. Tengo la impresión de que el Opus ha luchado con tenacidad importante para conseguir la poca influencia que tiene en Roma. El grupo central de la política vaticana, empezando por monseñor Benelli, está totalmente en contra o no le hacen caso. Yvon Le Vaillant nos cuenta en su libro «Sainte Maffia» que la famosa entrevista de Paulo VI con monseñor Escrivá, que fue propagandísticamente manipulada por el Opus, no tuvo nada de cordial ya que de hecho el Papa reprendió a «el padre».

EL ESCAPARATE DE TORRECIUDAD

EL tema de Torreciudad, el santuario medieval que el Opus está erigiendo en las cercanías de Barbastro con un presupuesto que gira sobre los 2.000 millones de pesetas, es uno de los capítulos más interesantes para el lector aragonés o no aragonés. La construcción en uno de los lugares más inhóspitos y despoblados del Somontano de una serie de edificios que sobrepasan en grandiosidad —las obras se están terminando— al mismísimo Valle de los Caídos, dejaría atónico a quien sin advertencia previa pasara por las cercanías del pantano del Grado y viera aquella gran mole de estilo pseudo-aragonesista que en principio nada aporta a la arquitectura y al arte de la región y cuyos frutos religioso-culturales son más que discutibles.

—Está muy claro que Torreciudad es el gran escaparate que buscaba el Opus. Tenían ya algunos tenderetes propagandísticos en Tajamar, de Madrid, Xaloc de Barcelona, misiones en la selva peruana, en parte la Universidad de Navarra y ahora tendrán el gran santuario cuyo origen parte de la curación milagrosa del fundador por la Virgen de Torreciudad. Esta construcción confirma la gran preocupación del «padre» y del Opus por dar una gran importancia a todo lo referente a la vida de monseñor, sin admitir la menor crítica. «Camino» se sigue considerando intocable en todos y cada uno de sus puntos. Ni el fundador ni los miembros de la Obra han apuntado el menor signo de autocrítica. Una de las características más acusadas de la personalidad del fundador es la de tener siempre razón, la de no desdecirse jamás de una afirmación hecha ni reconocer un error cometido.

Teniendo tan poco sentido de autocrítica y aceptando de muy mala gana cualquier información o comentario que no sea favorable a la imagen carismática de monseñor Escrivá, es lógico suponer que el libro de Carandell —como así se demostró durante los años en que le fue imposible editarlo— habrá caído como una bomba en los ambientes cercanos al Opus. Y acostumbrados como están los miembros de la Obra a enviar continuos comunicados desmintiendo múltiples noticias referentes a personalidades que «sólo obran como ciudadanos privados», es de esperar y temer que el libro de Carandell provoque una contrarréplica bastante fuerte.

—No creo que me presenten ninguna querella, porque no he tenido ningún ánimo de difamación. Sólo he querido esclarecer la personalidad de un personaje interesante del que sólo conocíamos un aspecto hagiográfico. Pienso que es muy importante conocer lo mejor posible este fenómeno del Opus, tan influyente en la España de la posguerra, a través de la personalidad y pensamiento de su fundador. Mi trabajo es una primera aportación en este sentido, porque quedan muchas cosas por investigar. Hay períodos completamente oscuros, muchas lagunas que tienen interés en ocultar. Comentaristas escépticos sugieren que la verdadera fundación del Opus no se produjo hasta 1939, y que la insistencia de la Obra en buscarle un origen anterior se debe a la preocupación de desligar el origen del Opus de la guerra civil española. — J. J.

LA MANIPULACION DE LOS APELLIDOS

En uno de los apartados del libro de Luis Carandell se recoge documentalmente la transformación que ha sufrido el nombre y el apellido del fundador con el paso de los años:

1902. Nacé José María Escriba Albás.
1915. Firma ya en el colegio como José María Escrivá.
1934. José María (así firma «Consideraciones Espirituales»).
1940. Añade el «de Balaguer», buscando una mayor distinción en su apellido y pretendiendo basarse para ello en que su familia era originaria de aquella ciudad catalana, pero en realidad no aportaron ningún documento en que fundamentar su solicitud.
1960. Empieza a aparecer unido: Josemaría.
1964. El apellido materno, casi nunca utilizado, reaparece.
1968. Es nombrado marqués de Peralta, pero ante las críticas que este hecho origina, acabará cediéndolo cinco años después a su hermano menor. Durante estos cinco años su nombre era ya extremadamente largo: Josemaría Escrivá de Balaguer y Albás, marqués de Peralta.

Bibliografia Aragonesa

EQUIPO ANDALAN

ANDALAN publicó durante un año una página de bibliografía aragonesa redactada por especialistas en los diversos temas y entonces financiada por la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

Retirado este apoyo y pasado un tiempo prudencial para evitar confusiones, reanudamos por su interés intrínseco esta sección, por el momento sin ningún patrocinio económico.

CONTRABANDO EN MALLEN

(En el siglo XVIII)

G. PEREZ SARRION: **El canal Imperial y la navegación hasta 1812. I. Fernando el Católico.** Zaragoza, 1975. 250 pp., varias láminas.

Esta obra estudia, tras una introducción sobre los problemas económicos del XVIII, el proyecto del Canal desde el XVI hasta 1812, el papel de la navegación y del transporte hidráulico en la economía aragonesa (maderas, trigo, viajeros), presentando un nutrido apéndice documental, una interesante colección gráfica y, hasta donde es posible, resultados cuantificados de la investigación.

De ello se desprende que el Canal fue el factor dieciochesco más importante en el comercio aragonés —aparte su valor agrario— y que se emprendió por iniciativa central, pero recogiendo la aspiración formulada secularmente por personas y entidades regionales, aunque los déficits gravaron sobre la Hacienda Real a la que hubieron de enfrentarse los valedores que el Canal tuvo: Floridablanca, Aranda y Pignatelli. Por el Canal exportó Aragón masivamente trigos a Cataluña desde 1768, ya que desde 1738 se pensó en hacer navegable la antigua Acequia Imperial, como parte de un plan para todo el Ebro (incluyendo el Canal Amposta - San Carlos de la Rápita y un proyecto de navegabilizar el río más abajo de Sástago). Hubo obstáculos aduaneros por parte de Navarra (excluyéndose del tránsito productos riojanos y creándose una ruta de contrabando Calahorra - Mallén), sirviendo el Canal de vía de transporte en la Guerra contra la Convención y quedando paralizado durante la francesada. Abundó el tráfico viajero (Tudela y Gallur hacia Zaragoza, siendo seguramente Gallur el puerto de embarque del contrabando llegado hasta Mallén).

El Canal transportó sobre todo cereal, regaliz y hortalizas: grano para Zaragoza, regaliz a Tudela y Corella, continuando como vía de primera magnitud hasta la aparición del ferrocarril.

Es éste el octavo título de la serie "Temas aragoneses", iniciada por la Institución Fernando el Católico. Se recogen en ella obras de primera investigación que la Universidad en que se elaboran no sabe o quiere editar por sí sola. De donde la misión del subsidiario ha pasado a ser la principal. Quede constancia de tal hecho y del agradecimiento que merece.

G. F. C.

"ARAGON 7"

Alrededor de dos mil quinientos libros de tema y autor aragonés, posee ya la excelente colección de la Biblioteca Pública Provincial de Zaragoza. Nos da cuenta de las últimas adquisiciones su boletín núm. 7. Es una labor callada, constante, que pone al alcance de todo ciudadano un fondo de primera magnitud. Si hace poco nos alegrábamos del tercer boletín de «Aragonensia», no hemos de hacer menos con esta eficaz recopilación.

LOS CARLISTAS SON NOTICIA

El pasado día 23 de abril se hizo pública la noticia de la abdicación de don Javier de Borbón Parma. ANDALAN ha preguntado por el contexto de la noticia al conocido dirigente aragonés Julio Brioso, presidente del Círculo «Vázquez de Mella», quien ha respondido en los siguientes términos:

«Se trata de una decisión libremente tomada que, pese a cualquier rumor, viene a ratificar la confianza que don Javier había depositado en su hijo. No supone un cambio en la línea a seguir por el Partido Carlista, puesto que el propio don Javier ha sido siempre el animador de esta evolución que su hijo ha sabido imprimir al Carlismo como auténtico líder, con su bien cimentado prestigio en los medios nacionales e internacionales.

El Partido Carlista está fuera de la Junta Democrática, por no estar de acuerdo con muchos planteamientos de la misma. Realmente, habría que preguntarse hasta qué punto es «democrática», a quién representa, y si no hay en ella un cierto dirigismo de algún grupo o de alguna personalidad. A pesar de ello, el Carlismo seguirá trabajando en la oposición con los demás grupos. En cuanto al Carlismo aragonés, puede decirse de él lo mismo que a nivel nacional, aun cuando tenga sus peculiaridades, de acuerdo con el principio federal, básico en su ideología y en su organización. Además de contar con una sólida base popular, tanto en medios urbanos como en el campo, cuenta también con un sólido prestigio intelectual, y su presencia es destacada en los ambientes culturales y en el terreno del aragonesismo.»

N. de la R. — El círculo cultural «Vázquez de Mella» ha intentado —sin éxito— hacer público, en un matutino zaragozano de gran tirada, su apoyo oficial a la candidatura de Xirinachs al Premio Nobel de la Paz. ANDALAN colabora con esa iniciativa haciendo pública esta información.

EL PASAPORTE DE NUESTRO DIRECTOR

En el editorial de nuestro número anterior informábamos sobre la no renovación del pasaporte a nuestro director. Debemos reseñar ahora que cinco días después de la aparición de ANDALAN, le fue entregado personalmente por el jefe superior de Policía un pasaporte, en el que se hace expresa indicación de que sólo es válido para un único viaje y, en cualquier caso, caducará el 4 de julio próximo. Eloy Fernández había solicitado la renovación de su anterior pasaporte el 12 de marzo pasado.

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS



Cada libro despierta en el lector reminiscencias de otros libros leídos; la última novela de Miguel Delibes, al margen de lo que me atrevo a llamar su contenido político, suscita en mí el recuerdo de tres libros poco semejantes entre sí. Al expresar aquí los mecanismos de asociación que me han llevado desde «La guerra de nuestros antepasados» a «La familia de Pascual Duarte», a los «Cien años...» de García Márquez, o a un libro menos conocido, pero acaso no menos excelente, como las «Industrias y andanzas de Alfanhuí», de Rafael Sánchez Ferlosio, no pretendo ejercer improvisadamente de crítico literario, ni aludir a posibles relaciones o influencias entre las obras citadas, cuestión que ni me incumbe tratar, ni me interesa descubrir; me limito tan sólo a reflejar mi experiencia de lector.

A lo largo del primer tercio de la novela, el correspondiente a la niñez y la adolescencia de Pacífico Pérez, Delibes emplea sin derroche un cierto lirismo fantástico, en virtud del cual la realidad de un minúsculo pueblo de Castilla y la de sus habitantes queda transfigurada. La hipersensibilidad de Pacífico, que le hace sentir somáticamente, hasta el dolor físico, cómo podan los árboles, o cómo sufre una trucha recién pescada y moribunda, concuerda con la naturaleza de su mundo circundante, salpicada de fenómenos extraños, nada ordinarios (fuegos fatuos, jabalíes que se suicidan de dolor de muelas, manzanos que dan flor y fruto en pleno invierno meseteño), aunque siempre explicables racionalmente. El tratamiento literario de las facetas en apariencia misteriosas de la realidad aproxima a Pacífico y su entorno hacia el mundo abiertamente mágico y fantástico de Alfanhuí. Pero aquí, la destrucción racional del misterio es a veces insinuada por el doctor Burgueño, el interlocutor de Pacífico; su contrapunto de sensatez impide que el lector se abandone a su propia fantasía inducido por la de Pacífico. Delibes crea de ese modo una atmósfera a mitad de camino entre la realidad y la fantasía. Esta carga fantástica que rodea a los principales habitantes de Humán del Otero permite a Delibes convertirlos en símbolos, con lo cual adquieren un valor que nunca pueden alcanzar los personajes de ficción tratados en un estilo realista. El linaje de los Pérez, como el de los Buendía creado por García Márquez, está compuesto por individuos cuyo simbolismo se construye mezclando ingredientes fantásticos con otros netamente realistas; de ese modo su pertenencia a una historia colectiva concreta, en el caso de los Pérez a la española del último siglo, y a una tierra determinada, algún valle de la meseta castellana-burgalesa, no se desdibuja, sino que por el contrario se potencia a causa de las gotas de fantasía que iluminan sus vidas de carne y hueso.

Extraño y simple, el linaje de los Pérez. Durante tres generaciones sus varones disfrutaron de sus respectivas guerras. El Bisa (un bisabuelo longevo ya en la infancia de Pacífico) alcanzó a vivir la última carlistada y en ella gozó del inefable placer de pinchar barrigas humanas a golpe de bayoneta. El Abue lució su puntería en la guerra de Marruecos; una excelente puntería de fusilero o de tirador de ametralladora, pero, en todo caso, de matador a distancia, de los que sólo dan gusto al dedo, al gatillo. El padre de Pacífico, Felicísimo de nombre, vivió la guerra larga y grande y en ella ganó sus medallas, que un buen día le sirvieron de llave para iniciar el cultivo de su nueva pasión: la codicia de dinero. Guerreros gozosos y siempre victoriosos, los tres escalones de Pérez esperan verano tras verano que llegue la guerra de Pacífico. Mientras, las mujeres de la familia viven sus vidas paralelas. La abuela Benetilde atraviesa sus crisis místicas, cae después en el mutismo y termina (como el jabalí al que le dolían las muelas) en el suicidio; la madre cuida a los hombres, los escucha y sirve, y Corina, la hermana de Pacífico, crece, se hace moza, despierta al sexo y acaba emparejándose con Emigdio, el veterinario. Pero la guerra de Pacífico, sin llegar. O más bien sin declararse oficialmente. Porque lo que rodea a Pacífico es la guerra permanente, la guerra como herencia y como forma de vida, el odio perpetuo entre las dos mitades del lugarejo castellano, donde los de arriba —los del Otero— y los de abajo —los del Humán— se odian y combaten a conciencia, a muerte, como debe de ser, como hombres que son. En un ambiente familiar animado por el culto a Marte, y en un pueblo dividido, donde la lucha no es ni siquiera de clases, sino algo que se mama, algo más primitivo, y en ese sentido, más puro y previo, la naturaleza sensible y tranquila de Pacífico se ve empujada a la violencia, al delito de sangre, hasta hacer de él, como de su pariente literario Pascual Duarte, un delincuente víctima.

En este país nuestro de tan complejas, variadas y abundantes normas y usos represivos, el lenguaje literario permite abordar temas y expresar ideas, que, por ejemplo, en el lenguaje más directo y explícito de las ciencias sociales, acaso fuera arriesgado exponer. El novelista utiliza un estilo más sugerente que explicativo, más insinuante que aseverativo, apela a la imaginación del lector y cuenta con una cierta complicidad de éste; todo ello le permite dejar en una conveniente indeterminación la frontera entre lo dado por él y lo puesto por el lector. Por ser esto así, y convirtiéndome en ocasional «cómplice» de Delibes, he hablado antes de la vertiente política de su novela. Pero no sé si mi expresión es acertada.

Porque si por política entendemos el complejo y conflictivo proceso por alcanzar, organizar y ejercer el poder sobre una determinada sociedad, o la en cierto modo inversa y sin duda necesaria y simultánea tarea de criticar y limitar ese mismo poder, nada de esto se nos cuenta en el libro. Nada en absoluto. Hasta el punto de que los hombres aquí descritos parecen apolíticos, quizá porque la política en el primero de los sentidos mencionados fuera cosa de otros; de unos pocos hombres distantes y desconocidos, y en la segunda acepción fuera quehacer de nadie. No sé. Pero lo cierto es, que los hombres de este pueblo no se esfuerzan y preocupan por lograr entre sí y para ellos una convivencia libre y ordenada. Lo suyo es la guerra. De lo político, pues, sólo se percibe el vacío, el hueco. Creo que la única autoridad mencionada es la del sargento de la Guardia Civil (el sargento Metodio), además naturalmente de los guardianes de las prisiones que recorre Pacífico. ¿Será esto así tal vez porque el vacío de una vida política colectiva en los dos sentidos citados sólo puede ser de hecho ocupado por las fuerzas del orden y por la guerra? Así parece. Pienso por otra parte, que aunque este libro estuviera escrito en esperanto o en alguna lengua remota o cabalística, cualquier lector comprendería, dado su contenido y su talante, que se trata de un libro español hasta la médula. Triste es decirlo.

Pero más tristeza produce pensar que Pacífico, cuando, ya convertido en asesino, vivía en el penal, se consideraba allí, y por estar allí, más protegido y más libre que los de fuera.

Antes, cuando Pacífico era de éstos, de los de fuera, le hizo un hijo a la Candi, moza descarada y apetitosa, medio educada en la capital, donde ingirió ideas libertarias en materia sexual, sin dejar por ello de ser, también hasta la médula, hermana del Teotista, uno de los más brutos de la parte del Otero, cuya barriga acaba pinchando Pacífico, una tibia y casi idílica tarde de otoño. Y se me ocurre pensar: ¿cuál será su guerra, la del hijo de Pacífico, sobrino del Teotista, nieto de Felicísimo, biznieto del Abue (el de la guerra de Marruecos) y biznieto del Bisa (el placentero matador de carlistas a bayonetazos)? Pero esto es ya sacar el tema de quicio. O al menos llevar las cosas más lejos de donde están. Quiero decir, de donde las ha dejado Delibes.

Francisco Tomás y Valiente
(Universidad de Salamanca)

SOBRE EL "AFFAIRE" COLMENERO

En relación con el artículo "El affaire Colmenero", que publicamos en nuestro número anterior, queremos hacer constar que uno de los dos arquitectos que en él se citaban como accionistas de "Procansa" y que aceptaron la dirección de obra del "Edificio Venus", es don Francisco Javier Navarro Ruiz y no el también arquitecto del Colegio de Aragón y Rioja don Francisco Javier Navarro Martínez como, equivocadamente, pudieran haber pensado algunos lectores dada la coincidencia de nombre y primer apellido.

FORALISTAS EN ARAGON

A fines de abril el Instituto Español de Derecho Foral celebró sus primeras sesiones (constituyentes) en Huesca y Zaragoza. ANDALAN se congratula de que el solar aragonés recupere, por obra de los civilistas de la Universidad de Zaragoza, su papel tradicionalmente importante en la defensa de las peculiaridades jurídicas de las regiones españolas.

PORTUGAL, La normalidad de un proceso

(Viene de la página 3)

del continente. Por lo que hacía a su audiencia y a su peso efectivo en las urnas, los partidos se desconocían unos a otros y a sí mismos. Un PCP podría muy bien temer que los años de envilecimiento e ignorancia políticos que supone todo fascismo arrojasen un saldo favorable a las derechas retrogradas, la necesidad se imponía entonces de guardar el máximo de votos a su izquierda, y de identificarse hasta el mimetismo con el MFA, llevándole a adoptar posiciones que desde la óptica de otros partidos comunistas europeos resultaban sectarias. Así se explican las alusiones de Berlinguer y la contestación de Cunhal. Mientras tanto el PSP albergaba temores contrapuestos, el resto de las naciones latinas tenían como primer partido obrero precisamente al comunista. La única manera de asegurarse un buen margen de maniobra era atraer votos de la derecha socialista, de ahí el carácter anticomunista de la campaña de Soares. Los resultados de las primeras elecciones se conocen. Los temores de ambos partidos resultaron infundados. No ha habido avalancha comunista, ni siquiera en las regiones industriales de Lisboa y Santaren rebasó este partido el 20 %. La derecha socialista, por otra parte, votó dócilmente a un PSP que aparecía como solitario baluarte contra algo que confusamente se temía. Pero con esto los problemas no han hecho más que empezar. Ambos partidos se preparan para el reencuentro con los electores en octubre, y en este terreno el control de los medios de información y de la administración local tiene su importancia. Pero el problema, el del control de la prensa y el de la reelección de los municipios, tiene un árbitro, el MFA. Esta pugna marcada por electoralismo se desarrolla en un contexto económico grave. El problema de la unidad sindical fue zanjada inapelablemente por el mismo MFA en vísperas de las elecciones últimas. Si la lucha política entre los dos partidos complica los problemas de reajuste económico, es de suponer que cobrasen fuerza en el seno del MFA los partidarios de aglutinar a los partidos de la izquierda socialista de propia mano y sin esperar a pasadomañanas electorales. De éstas y otras tendencias o grupos interiores de MFA hablaremos otra vez.

H. J. RENNER

andalán Correo Aéreo

Hasta ahora ANDALAN venía enviando la revista a sus suscriptores del extranjero por correo aéreo, intentando que transcurriese el menor tiempo posible entre su publicación y el recibo de la misma. Sin embargo, tras el último aumento de las tarifas postales, ya no nos resulta posible seguir abonando a nuestro cargo el correspondiente suplemento por correo aéreo. Por esta razón y a partir de ahora, los precios de la suscripción de ANDALAN por correo aéreo son los siguientes:

Portugal	444 ptas.
Países de Europa, Argelia, Marruecos, Túnez, U.S.A. y Puerto Rico	480 »
Resto del Mundo	768 »

Para el correo ordinario se mantiene nuestra anterior tarifa anual de 400 pesetas.

NOTA: El próximo 15 de junio todas estas tarifas se incrementarán para los nuevos suscriptores en 120 pesetas, debido al aumento de precio de ANDALAN, que comenzó a ser efectivo en el número 63.

andalán y las 8 artes liberales

andalán - libros

—J. BARDAVIO, **Políticos para una crisis,** ed. Sedmay. 20 pp., 45 ptas.
Aparece en fascículos. De los aparecidos (sin excepción de Tierno) todos resultan hagiográficos y superficiales. Puro establishment visto desde el ídem. Historia de los hombres que nunca se equivocaron. (Y cuando se «equivocaban», como Rodríguez de Valcárcel en Baleares, es que se habían equivocado otros). 9 duros por una parte (magra) del anecdotario del pasado nacional más próximo. Numerosas incorrecciones sintácticas. Fotos divertidas.

—J. PERICH, **Gra perichcionario de la lengua castellana.** Laia. 156 pp., 333 ptas.
Desopilante, refrescante. Subversivo a ratos. A ratos, profundísimo. Prólogo de C. J. CELA imitando a C. J. CELA.

—M. I. FINLEY, **La economía de la Antigüedad,** FCE, 1974, 253 páginas, 280 ptas.
Recién traducido (original de 1973). Libro lleno de sugerencias, muy anglosajón, antimecanicista. ¿Hubo clases sociales en la antigüedad clásica? Amos y esclavos, terratenientes y campesinos, órdenes y **status,** la ciudad y el campo, el Estado y la economía. Una actualización profunda e inteligente, a caballo entre la historia económica, la historia social, la historia política y la erudición, con un sorprendente manejo de la bibliografía. Un mundo complejísimo que ni siquiera poseyó el concepto de «lo económico».

—R. DE LA CIERVA, **Historia básica de la España actual,** Planeta, 570 pp., 700 pesetas.
DE LA CIERVA en estado químicamente puro. Beligerante, valorativo, desigual. Copia la estructura de la «Nueva Clío». Se supone que será de texto en la Complutense. Abundancias exuberantes de bibliografías inasequibles, de fuentes vedadas, de archivos «secretos». Lo de siempre. Algo menos áulico que los últimos fascículos, pero no demasiado.

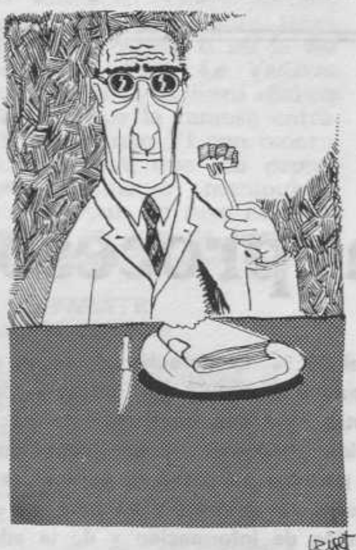
—**Historia 16.** Nueva revista de Historia, editada por **Cambio 16.** Sigue sin salir. Muy interesante.

—MAX AUB, **Manual de Historia de la Literatura Española,** Akal, 574 pp., 600 pesetas.
Un Manual que tiene poco de manual sin dejar de ser un manual. Lo que AUB pensaba de las letras españolas. A pesar de las lagunas —que las hay— una visión de los clásicos y de los modernos tan interesante como el mismo pensamiento político-literario de su autor.

—**Historia internacional,** Publicaciones controladas, 82 pp. 100 pesetas. Mensual.
Otra. (Con **Historia 16,** serán ya 4. Eso es bueno). Dicen en el prólogo-presentación que les ha salido un poco floja. Es verdad. Vemos en la lista de colaboradores a F. Cebolla y Enrique Gastón. A mejorar.

—**El rollo enmascarado,** «comix» underground. Tronchante. Verdaderamente underground. Catalanes y andaluces desinhibidos contando la mugre de los fines de semana urbanos en la Ciudad Condal. Emético-hilarante. 100 ptas. Le faltan (a todos los ejemplares) cuatro páginas (arrancadas a mano, visiblemente). Debe ser cosa de esa censura que ya no hay. Pedir al kiosquero.

—M. BARRIOS, **Carta abierta a un ex ministro,** Ediciones 99, 119 páginas, 125 pesetas.
Regocijante —y amarga— manipulación de la retórica del régimen. También le faltan páginas, como advierte la editorial en una octavilla: «Las páginas 71 y 72 de este volumen han tenido que ser retiradas, una vez impresa la obra, por orden gubernativa...» Vamos progresando. El librete se chotea bastante de un montón de «ex». Laxante.



ORIGENES Y DESARROLLO DEL CAPITALISMO EN ESPAÑA

José Luis García Delgado es uno de los autores que más ha contribuido al esclarecimiento de uno de los temas vitales que hoy tiene planteada la ciencia social en nuestro país: el estudio del origen y desarrollo de su sistema capitalista. Ahí está su reciente obra —junto a Santiago Roldán— "**La formación de la sociedad capitalista en España 1914-1920**", o su participación en todos los trabajos que han aparecido con el seudónimo de Arturo López Muñoz, entre los que destacan —además de sus colaboraciones en el semanario "Triunfo"— los anuarios sobre la economía española que edita Cuadernos para el Diálogo. Ahora, y en esta misma editorial, ha publicado "**Orígenes y desarrollo del capitalismo en España, notas críticas**" (1), libro que incluye seis ensayos que van desde la revisión de alguna de las tesis sostenidas por Tortellá acerca del papel jugado por los ferrocarriles en el proceso de crecimiento económico en España hasta una aportación sobre el proceso de cambio en la economía española de nuestros días, pasando por una visión de la política económica de la Dictadura a través del análisis de la obra de Calvo Sotelo "Mis servicios al Estado".

La última obra de García Delgado es, ante todo, una trabajada síntesis de las aportaciones sobre historia económica de España desde mediados del XIX, utilizando toda la bibliografía existente y valorándola. Es también un imprescindible elemento de trabajo para el historiador, que tendrá noticia en sus páginas de las aportaciones más recientes y, sobre todo, pone de manifiesto las insuficiencias y lagunas que hoy existen y señala muchos de los caminos que deberán ser recorridos en los próximos años para responder al reto que tiene planteada la historia económica en nuestro país, y más todavía aquellas regiones como Aragón en las que tanto se echan de menos estudios que constituyan la base imprescindible para poder abordar el estudio de la historia como totalidad.

(1) GARCIA DELGADO, José Luis: **"Orígenes y desarrollo del capitalismo en España".** Ed. Cuadernos para el Diálogo, 1975.

J. A. B.

CUANDO LA REBELION COLONIAL DEVIENE VICTORIA

MESA, Roberto: La rebelión colonial. **Ed. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1974, 293 páginas.**

Parece cosa de pesadilla. Es como si no fuera de creerse. Y, sin embargo, allí está. La guerra del Vietnam terminó. El Vietnam podrá ser el Vietnam. La gran potencia superpoderosa, derrotada y mordiendo el polvo. La fábula de David y Goliat vuelve y retorna para esperanza de los humanos humillados y afligidos de todos los tiempos y de todos los continentes. La inútil guerra terminó y con los soldados extranjeros salieron corriendo los hombres de paja— pero con crueldad de acero— que jugaron el triste papel de mantener la guerra para defender su corrupción y para defender los



intereses americanos. La rebelión colonial se está convirtiendo —afortunadamente en muchos puntos del globo y ahí están las ex colonias portuguesas para revalidarlo— en victoria de los colonizados.

Se lee con mucho gusto este pequeño libro de Roberto Mesa. Es un libro para meditar y repensar. El gran tema del tercer mundo, o de los países subdesarrollados, o, como quiera llamársele, golpea incesantemente a nuestras puertas y hace sonar el acorde de la solidaridad de todos los humanos. Los problemas de todos esos países son también nuestros problemas. No es lícito instalarse en unas formas de vida que se apoyen en la explotación de muchos hombres de lejanas tierras. En cambio, lo que se oye por ahí, las informaciones habituales que suelen llegar a nuestras manos —a nuestros oídos, a nuestros ojos—, están del todo trucadas. Y, también, con frecuencia, bajo alarde de superinformación, son sólo algunos datos concretos los que se ofrecen, pero fugazmente, y, deshilvanados de su contexto general. Libro éste, por eso, para meditar, para recuperar una visión global y de conjunto, pausada y elaborada. Roberto Mesa, Profesor adjunto de Relaciones Internacionales en una de las universidades madrileñas, con libros sobre El colonialismo y la crisis del XIX español (Ciencia Nueva), Vietnam, conflicto ideológico (Ciencia Nueva), Las Revoluciones del Tercer Mundo (Cuadernos para el Diálogo), etcétera., nos incita a no quedarnos en nuestra rutina y a abrir los ojos —a abrir nuestra solidaridad— ante uno de los grandes temas que tenemos pendiente los hombres de hoy.

L.

AVANCE, NUEVA EDITORIAL

La aparición de una nueva editorial en este país es algo que siempre despierta la atención (y el respeto). En Barcelona se constituyó el pasado otoño la **Editorial Avance,** que ahora acaba de dar a la luz cuatro títulos interesantes de sociología y de economía política, todas ellos de autores españoles de hoy.

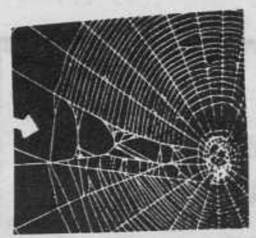
Avance tiene dos series: «Popular» y «de Apoyo», que recogen textos de estudios sobre los actuales problemas de la sociedad moderna, la política y la cultura de masas.

★



EL "ESPIRITU DE LA CAJA"

Durante la primera quincena de mayo hemos podido contemplar en la sala «Gambrinus» una exposición colectiva de grabados presentada por el taller de Maite Ubide. Alguna noticia nos ha llegado de las vicisitudes interiores



que hay que torear para colgar cuadros en la sala «Gambrinus» y en la sala «Bayeu», ambas pertenecientes a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

La primera sorpresa, después de que el Taller presentó una muestra de la obra a exponer, fue la advertencia del Departamento de Relaciones Públicas de la Caja en el sentido de que según «norma establecida» no se podían exponer desnudos en la sala Gambrinus. Parece que los desnudos van contra el espíritu de la Caja (sic), como la Maja de Goya iba contra el espíritu del guardia cacereño.



No hacen falta muchos comentarios, aunque sí que harían falta muchas reflexiones para clarificar el concepto que de desnudo tiene el espíritu de la Caja, sobre todo si observamos el grabado de Ana Aragüés, que reproducimos a título de ejemplo, para ir tomando pistas de lo que es un desnudo, y que junto con otros hubo de ser retirado para hacer viable la exposición.

El proyecto de catálogo iba acompañado junto con varias fotografías, de varios textos de los componentes del taller, que también hubieron de ser retirados.

C.

El "Premio San Jorge": NO VALEN LAS DOBLES POSTURAS

La edición del VI Premio San Jorge de Pintura pasará sin duda al recuerdo tanto por el buen nivel medio de calidad alcanzado en el Certamen como por la polémica ocasionada por el fallo del Jurado y su eco dentro del mundillo artístico zaragozano. Se han levantado un sin fin de conjeturas, suposiciones de todos los gustos y calibres, síntoma del descontento de un sector determinado que desembocó en actitudes heterodoxas patio-escolares a la hora de proclamación de los Premios y en la publicación de una carta en los órganos de difusión local firmada por un buen número de pintores y en la cual se ponía en tela de juicio al objetividad del jurado.

Como ven todo esto lleva mucha "tela" y conviene ir por partes.

Conviene ante todo avisar de la desenfrenada carrera de los formatos durante las sucesivas ediciones del Premio; recuerdo que el Primer Premio San Jorge concedido a Natalio Bayo, no excedía de mucho el metro cuadrado de superficie, mientras que en la actual edición son numerosas las superficies pintadas de CUATRO METROS CUADRADOS, sin duda domina entre los concursantes la idea del "premio por palmos" y es notorio constatar que los autores de los macro-cuadros suscriben la mentada carta-protesta, salvo, naturalmente, el macro-pintor premiado. Por tanto conviene dejar bien sentado que el desdén que algunos pintores demuestran por el Premio San Jorge, lo es más por pretensiones frustradas que por la convicción de lo nefasto del procedimiento seguido. Aparte hay que anotar algunas imprecisiones en el texto, bien intencionadas o producto de la escasa fortuna de redacción, que inducen a la mala interpretación del mismo.

De acuerdo, no es justo la designación de "premios" que exceden el valor real de las obras y que alcanzan únicamente a una minoría, sujetos a la imposible objetividad de un Jurado. La fórmula de valoración de la obra por parte del pintor ante una posible compra por parte de la Diputación, máxime teniendo en cuenta la intención de la misma de remozar el cochambroso Museo de Goya en Fuendetodos, no hay duda que sería más efectiva y por descontado que es una posibilidad a adoptar por la Institución Fernando el Católico a la hora de plantearse la organización del VII Premio San Jorge.

Pero de lo que no se debe dudar es de que a una consideración peyorativa a priori del Premio San Jorge, corresponde una actitud muy distinta a los firmantes de la famosa carta. La ignorancia total de éste y la no participación puede ser una respuesta más digna y más efectiva. O el montaje de una exposición paralela con participación de las mentes vivas de la pintura zaragozana en contraposición de un Premio San Jorge plagado de santones resucitados que sin duda representaría un mazazo a nivel de subversión plástica.

Para "cargarse" el San Jorge, amigos firmantes, no hay que llevar descomunales cuadros con la recóndita pretensión de que caiga "algo" y luego firmar cartas destempladas, correís el peligro de que vuestra actitud la tomen por "pataleta".

Si hay que denunciar algo no valen las dobles posturas, se toma o se deja. Si como parece la vuestra es "dejarlo" presumo una próxima edición del Premio San Jorge llena de sorpresas de organización o llena de "moluscos" colgados de las paredes del Palacio Provincial, y vosotros, los firmantes, arrimando el hombro junto con otros, paradójicamente pertenecientes a ese "grupo" que solapadamente se desliza en vuestro escrito y que hace ya mucho tiempo no vibra por las convocatorias periódicas del San Jorge, para la consecución de una conciencia ciudadana de un arte "vivo" en Zaragoza.

JUAN PONÇ EN LA SALA VICTOR BAILO

Pese a su corta trayectoria la nueva Sala de la calle Fuenclara se puede decir que lleva una vida llena de vicisitudes. Desde la insípida exposición inauguración, poco representativa, a la espléndida muestra de Joan Ponç, pasando por la de "arena" de nuestro querido Pablo Serrano, exposición que si bien no dudo llenó de gozo al clásico público consumidor ojo-de-alpargata, no llegaba ni a la suela del zapato ni por planteamiento ni por belleza a la más inadvertida escultura de las montadas en el Palacio de la Lonja por el escultor de Crivillén.

La exposición que la Sala nos ha brindado la oportunidad de saborear, representa uno de los desideratum de cualquier ciudadano delectante sin posibilidades económicas y desde luego' un punto de partida (lo prefiero sin dudar a los dos anteriores) inmejorable para una línea de máximo interés aunque de difícil mantenimiento.

Sería absurdo a estas alturas presentar un esbozo de la trayectoria de Ponç, y de su personalidad artística.

Ponç es uno de esos valores que el tiempo se ha encargado de rescatar, todavía embarcado en su aventura, la buena, de los primeros balbuceos de DAU AL SET, lejos de devaneos con lo informal (Tapies, Tarrats, Cuixart), Ponç se ha mantenido inmerso en su mundo magicista, perfectamente puro y lleno de misterio, fiel a sus principios irresueltos Ponç se me aparece de pronto como Moissac o Soissons, lleno de signos cabalísticos, mitad clarividencia, mitad temor; es el medioevo trasplantado a un medio visual contemporáneo.

En fin, como recomendaría una conocida revista de la pantalla. Una exposición DE VISION ABSOLUTAMENTE OBLIGATORIA PARA TODOS LOS AMANTES DE LA PINTURA Y DE LAS CIENCIAS OCULTAS.

ROYO MORER



música

"TIEMPO DE ESPERA", NUEVO DISCO DE LABORDETA

Para recordar que "Cantar y Callar" fue un paso importante y bien dado, el disco se abre con el recuerdo de "Aragón" en un solo del cello de Eduardo Gattinoni. El primer corte, "Canción de cuna sobre la tierra estéril", muestra ya claramente cuáles son las bases de su canto: seguridad en el tratamiento poético del texto y una intuición musical sobria que lo sostiene.



Aparte de que la propia técnica vocal de Labordeta ha progresado mucho ("Ya llegó la Sanjuanada"), hay un carácter general que marca el paso adelante que supone "Tiempo de espera": siguen los mismos filados y los mismos recursos rítmicos para no alterar en lo más mínimo la eficacia del texto, pero éstos se han hecho mucho más universales, por los caminos que apuntaba "El poeta" o "Canción para una larga despedida".

Los arreglos al disco están bien buscados, y son suficientemente discretos. Una mención especial merece el arreglo al "Canto a la libertad", que lo acerca, con el ritmo de marcha final, al "Grandola Vila Morena". La espléndida portada del pintor aragonés, como el paisaje que evoca, J. L. Lasala.

La mayoría de las canciones del disco —excepto las humorísticas y relajantes "Coplas de Santa Orosia" y "Meditaciones de Severino el Sordo"— se pueden clasificar en dos grupos claramente diferenciados: Por un lado estarían las elegíacas descriptivas ("Ya ves", "A varear la oliva", "Carta a lucinio", "Homenaje a Víctor Jara"), y por otro lado las canciones de acción común, en lucha activa por la libertad, ("No cojas las acerollas", "Canta compañero, canta" y el "Canto a la libertad").

"Tiempo de espera" es un disco, que a pesar de estar prohibida su radiodifusión, salvo un tema o dos, está destinado a ser popular dentro de Aragón y fuera de Aragón, porque ¿quién es ajeno a las estrofas esperanzadoras del "Canto a la libertad"?

Habrá un día
en que todos
al levantar la vista
veremos una tierra
que ponga libertad.

ALFREDO BENKE



prensa

LA LEY DEL SECUESTRO

Las últimas semanas han dejado leve cualquier momento anterior de la prensa española. Una oleada de secuestros, expedientes, cierres y dificultades de diverso tipo, ha puesto casi punto en boca a cientos de periodistas que día a día, semana a semana, hacen todo lo posible por informar al ciudadano medio de qué pasa aquí, quién es quién, qué ilegales cosas hace la ilegal —y por lo tanto innombrable— España. Tras el espectacular cierre por tres semanas de «Cambio 16», el secuestro de «Triunfo» (sin demasiadas consecuencias, pues ya estaba prácticamente distribuido, pero con expediente a cierto artículo sobre el cambio), los secuestros en la última temporada de las revistas —políticas o de humor— como «Por favor», «El Cocodrilo Leopoldo», «Posible», «El Europeo», «El Papus», o la supresión de páginas a que se vio obligada «Guadiana», han incidido particularmente en aquellos semanarios nuevos o renovados, de difícil economía, en dura competencia a veces por la abundancia de «magazines» parecidos. Como la carrera informativa tiene unos «techos» muy concretos —«cauces» les llamó el ministro señor Herrera— y el interés de los temas de la «apertura» ha caído por los suelos, la lógica consecuencia es: o arriesgarse al «más difícil todavía» del escrito entre líneas, la información rumorosa, la entrevista con Tierno, o el editorial clarito, cuando no el chiste «atentatorio» al debido respeto, etc.; o, si no, ir muriendo. Como ha muerto «Contrastes», una revista que en sus últimos números había alcanzado un nivel crítico e informativo muy apreciable; reflejo de la competencia y la juventud de una Redacción que, por desgracia, no encontró la empresa que estuviera a su altura.

cine

BUÑUEL EXTERMINADOR CABALGA OTRA VEZ

Para los usuarios de los circuitos transpirenaicos **Belle de Jour** (L. Buñuel, 1967) fue una película escandalosa que se proyectaba con mutilaciones; para nosotros, pacientes consumidores del cine que se nos estrena, es un film que forma parte del "lote de la apertura" junto a otros films no menos escabrosos: **Juegos de noche**, **Blow-up**, **Midnight cowboy**, **Amarcord**... de respetuosa visión aunque, como en nuestro caso, también mutilada.

Hay otros, mediadores entre el film y el espectador, para quienes **Belle de Jour** es la culminación de la poética personal del autor aragonés, de su torvo sentido de lo "real"... a veces, esta mística del crítico se utiliza para justificar con tópicos extremos la poca sustancia que se obtiene de la película en una primera visión; a veces, estas aparentes alabanzas son la necesaria segregación que el crítico rezuma por su forma de concebir el cine y su propio oficio.

Es evidente que las definiciones que se establecen de **Belle de Jour** como el análisis de la perversión de los aviones burgueses, representando sus obsesiones y represiones de Séverine, la protagonista, son verdades a medias, como la mitad de lo cierto es afirmar que Buñuel se sirve de la confusión de los planos natural-ensueño para regresentar el carácter enfermizo de los deseos de Séverine. Este examen, ciertamente superficial y ya tópico en los films de Buñuel, encubre el uso que el director aragonés hace del lenguaje fílmico: la yuxtaposición de las dimensiones naturalidad-ensueño le evita referirse a la realidad; los valores burgueses que examina están fuera de todo contexto político, económico... más bien se mueven en una esfera que, no sin convencionalismo, llamaríamos "moral", compuesta por las propias obsesiones de Buñuel, los tics impuestos por su éxito comercial y las claras connotaciones irracionalistas de su lenguaje; por otro lado, de forma menos mediata, aquel examen impone un cierto método: la separación entre el sentido de la obra y los elementos significantes que lo proporcionan.

Belle de Jour es un buen ejemplo de los modos poco rigurosos con que la crítica afronta cualquier película que venga publicitada con el nombre de Buñuel. El referir lo dicho más arriba a toda la obra del aragonés necesitaría mayor abundancia de datos y un detenimiento minucioso que resultarían impertinentes en esta reseña de la película estrenada esta semana en el cine Elíseos. Por otra parte no es procedente olvidar que cualquier análisis queda invalidado al referirnos a **Belle de Jour** como película escandalosa, cine hasta hace muy poco censurado, cine de calidad... no es gratuito que tantos críticos unan estas referencias a aquellas superficiales definiciones que antes enumerábamos, ya que su propio método necesita de estas justificaciones.

JUAN J. VAZQUEZ

I ENCUENTRO DE LA CANCION POPULOR ARAGONESA EN

HUESCA

Sábado 17 de mayo de la tarde

Polideportivo: «Víctor Fragoso del Toro»



SOCIOLOGIA DEL FRANQUISMO

UN libro que vende en tres meses más de 35.000 ejemplares es un libro importante, sobre todo si es un libro político. Alguno de los miles de compradores del de Amando De Miguel habrá caído en la cuenta de que ha sido objeto de un engaño. No es en efecto, una sociología del franquismo, ni por ésas. Tiene un innegable mérito —ni pequeño ni despreciable, aunque sea el único—: ser una antología inverosímilmente expresiva de textos oficiales y oficiosos del régimen. Pero el resto conduce al lector a meditar seriamente sobre las particularidades de un sistema político con el que el autor de las páginas ha llegado a tener —parece mentira— problemas de cierta gravedad.

¿DONDE, LA CLASE MEDIA?

En este juicio subjetivo de quien no es sino un empedernido lector de libros sobre la España contemporánea, como yo, no debe verse la expresión de ningún dogmatismo: sólo una opinión que será tan sincera cuanto los mecanismos de mi propia autocensura me lo consientan.



Girón, un ministro «de los trabajadores» (?).

No basta con decir —una vez que uno ha pagado las pesetas que el libro cuesta— que del libro lo que vale es el subtítulo («Análisis ideológico de los ministros de Franco»), sobre todo si el subtítulo no viene en portada; cuando un título no sirve, pues se quita y Santas Pascuas. El libro presenta numerosas y sospechosas coincidencias con opiniones de Antonio Fontán. Y el perpetuo olor «fraguiano» que se desprende de sus páginas se confirma cuando en las dos últimas De Miguel advierte de su admiración y deuda intelectual con el ex ministro de Información. Acaso por eso toda la obra resulta mucho más anti-«tecnocrática» que anti-falangista. La antología de asertos Demiguelianos que deshacen de una vez por todas su imagen de «progre» podría ser enormemente extensa; por lo que me ceñiré a reproducir (casi sin comentarios que resultan ociosos) algo de lo más llamativo. Por ejemplo:

«Los intelectuales del sistema» siendo posiblemente «más retóricos que creadores, más escolásticos que originales», han sabido «plasmar en ideas y conceptos articulados los valores e intereses de una clase media tradicional bien aposentada en el poder y ávida de entroncar con la burguesía industrial». Es inútil que busquen a esa clase media (ni a ninguna otra) a lo largo de las 360 páginas del tomito: no la hallarán aunque el libro se llame sociológico. Los juegos retóricos del autor son dignos rivales de los textos que antologiza; ejemplo: las interpretaciones que el régimen ha dado de sí mismo han dependido del momento, han sido distintas «y más por un pragmatismo de agarrarse a la realidad del momento y mantener en su sitio la minoría gobernante que por pura hipocresía o cinismo». Dice que los intelectuales piensan que no hay cambio auténtico si no se pasa de un sistema capitalista a otro socialista. Pero que «el resto de la población» en absoluto piensa de ese modo: porque «sociedades capitalistas son Suecia, Francia y España», así la España de hoy como la de la II República o la de los años 40. Las diferencias estarían en «las alteraciones políticas que presenta cada una de estas sociedades». ¿Cabe mayor grosería científica que meter en la misma cesta todos esos ejemplos? ¿Hacer la ecuación Romanones - Palme, y encima achacársela a «los intelectuales» españoles? De Miguel usa la misma táctica que quienes emparejan al capitalismo monopolista de Estado con el totalitarismo socialista de corte staliniano. Todo un récord.

¿UN SOLO GOBIERNO?

Tampoco es manco cuando acusa —¿ingenua, cínicamente?— a la oposición interior de haber sido incapaz de «crear una alternativa real de poder». Ya... Toda la Parte I del libro es una colección de evidencias interpretadas denostablemente: secretos a voces, en pleno recital de tópicos al uso: la sociedad ha cambiado, pero la política, no tanto; en realidad sólo ha habido un gobierno de Franco respondiendo a una misma ideología política (y añade que consagra el libro a verificar esa hipótesis; como si hiciera falta algún libro para tal menester). Pero si en la p. 25 hay un solo gobierno continuo, en la 30 «tampoco resulta muy propio hablar literalmente de un único gobierno», aunque en la 31 «casi podríamos decir» (lenguaje muy científico) «que simplemente ha habido un único y dilatado gobierno». Para definir la «ministrabilidad» (que, eliminadas las urnas y los partidos, creo que se define por sí sola) se atiza no sé cuántas hojas no sin haberla previamente definido en 6 ó 7 líneas. Tiene también, aciertos de futurólogo: uno de los eternos «ministrables» que no llegan nunca a la poltrona se llama Herrero Tejedor...



Ruiz Jiménez, jura su cargo como ministro de Educación

«MOVILIDAD GENERACIONAL»

No es fácil perdonarle la presentación «novedosa» de hechos manidos por lo sabidos. Ya es peor que su equipo y él olviden al hacer recuentos que Arias y León Herrera son militares (así le salen luego las cuentas, claro...). También realiza el «descubrimiento» (con cuadros estadísticos y todo) de que Franco eligió al principio a sus coetáneos y luego fue gobernando con gente más joven que él; a eso lo llama «movilidad generacional» (en cursiva) y presenta el hecho como destacable y característico, olvidando que ni en éste ni en ningún país del globo existen gobiernos unánimemente integrados por octogenarios. Aún insistirá luego (no se sabe si para asombrarnos o «científicamente») en que en la última etapa del régimen «ya no hay ningún ministro que sea coetáneo a Franco». Astuta observación, absolutamente comprobable de modo objetivo.



Villar Palasí, Monreal y Díez Hochtleiner; tres nombres para la tecnocracia

DEMOSTRAR «APACIGUANDO»

Parece que a un científico no deben pedírsele tanto axiomas como demostraciones, aunque sea cuando afirma (junto con otras cosas en la p. 39) que hay una «obsesión legalista en los planteamientos de reforma política» que hacen los ministros. A Martínez Anido lo define (porque sí) como a un «primorriverista» «gris», como Carceller o González Bueno (¿Si sabrá este hombre quién fue don Severiano?). También piensa que la incorporación de Falange al gobierno fue «lo que convirtió al Pronunciamiento en Revolución» y que la División Azul fue «un hecho más que nada simbólico» (Nunca es simbólica una División, joven: basta con que pregunte a los divisionarios). Las masas combatientes y falangistizadas eran «capaces de hacer verdaderamente una "revolución"» (donde no se entiende que vayan juntos el adverbio y las comillas para «revolución»). Uno se cae de espaldas al ver llamado a Muñoz Grandes «ideólogo» del falangismo (¡Menuda sorpresa se llevaría el general!) y a Girón no ministro de Trabajo, sino «mejor, de los Trabajadores». El sistema económico de postguerra sirve ante todo para «apaciguar (sic) al movimiento obrero», así como Sáinz Rodríguez entroniza el «contenido humanista» en los textos escolares (¿Qué pensará De Miguel que es el humanismo?). Ante las dificultades de los años 40 el sistema reacciona «a veces» con el triunfalismo. Y otros modelos de precisión: «un monárquico tan (relativamente) fiel como...» Por fin, sépanlo de una buena vez: «las reglas limitativas —de la Ley de Prensa— no son demasiado duras».

Bueno. Hasta el capítulo 6 es así casi todo. Luego, compensa la antología. Hasta el capítulo 6, bien mirado, también compensa: uno se entera de quién es De Miguel. De Miguel: hombre que opina que «la obligación de jurar los Principios del Movimiento que tienen los funcionarios no va mucho más allá que el acatamiento de los preceptos de la Constitución que se da en cualquier país democrático». En España se jura fidelidad, no acatamiento. Y los Principios Fundamentales no son una Constitución. Es, pues, una comparación falsa en uno de sus términos.



Cabanillas, de la barretina al cese

Amando De Miguel como Amando De Miguel. Porque aquí, lo que cuenta son los subtítulos. Aunque, como en este libro, no vengan en portada.

LOLA CASTAN

Malefakis y el trasvase

Para muchos de nuestros lectores la presentación de Edward Malefakis les resultará innecesaria; su libro «Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX», es una obra decisiva para poder comprender la evolución de la agricultura española hasta la I República y, sobre todo, para analizar en profundidad el intento de reforma agraria que tan significativo final tuvo con la guerra civil, cerrándose así un período en el que se intentó convertir en realidad la repetida consigna de «la tierra para quien la trabaja».

Malefakis ha vuelto a España para escribir ahora un libro sobre el Partido Socialista (ilegal) de nuestro país, a la vez que ha intentado sin éxito —y no por su culpa— dar alguna conferencia. Recientemente ha sido entrevistado por «Contrapunto» y al ser preguntado sobre el tema del trasvase del Ebro ha dicho:

«No cabe duda de que se están restando recursos posibles, recursos que pueden servir en el futuro de base para un desarrollo de la región aragonesa. En este sentido me parece que se está hipotecando el futuro en esta dirección y que a largo plazo traerá graves problemas, aunque de momento parezca un uso más racional. Además soy de la opinión de que Aragón, después de Andalucía, es el segundo gran problema de España, en el sentido de que también allí existen recursos sobre los que, con gran esfuerzo, se podría basar un desarrollo económico general, lo que no sería posible en provincias como Avila, Palencia, Cáceres o Zamora. Hay que dejar un poco de lado los beneficios inmediatos. Todo lo inmediato, todo lo actual, induce a una mayor concentración industrial en España. Pero precisamente por esto, el Estado, que tiene la obligación de mirar a largo y no a corto plazo, debe utilizar sus poderosos medios para romper esta tendencia que existe actualmente. Si no actúa así, el extremo desequilibrio que siempre ha caracterizado a los individuos y clases sociales en España, llegará a caracterizar a sus regiones».

Ante esto sólo cabe añadir que una vez más estamos plenamente de acuerdo con el gran historiador.

NORMANTE